

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Stargardu
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie publiczne z dziedziny kultury i sztuki

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p style="text-align: center;">Stowarzyszenie Artystyczne b-moll Stowarzyszenie zwykłe Poz. 10 w ewidencji stowarzyszeń Ul. Kochanowskiego 34 b 1 73-110 Stargard</p> <p style="text-align: center;">adres do korespondencji: Grabowo 48 g, 73-110 Stargard</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p style="text-align: right;">Sylwia Wieleba</p> <p style="text-align: right;">Tel. 501 754 540</p> <p style="text-align: right;">s.wieleba@b-moll.pl</p>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego		Warsztaty wokalne w ramach III-go GrzyboGranie Music Festival 2022		
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.10	Data zakończenia	01.12
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Warsztaty wokalne w ramach III edycji GrzyboGranie Music Festival 2022 odbędą się w dniach 20-23 października 2022 roku w Stargardzkim Centrum Kultury. W zajęciach weźmie udział 15 uczestników, którzy przez 4 dni będą pracować nad emisją głosu, interpretacją piosenki w języku polskim z tekstami Agnieszki Osieckiej, improwizacją, rytmem, pracą z mikrofonem, przygotowanie do wokalnego występu. Udział w warsztatach będzie bezpłatny. Warsztaty zakończą się koncertem zamykającym, podczas którego warsztatowicze zaprezentują swoje umiejętności. Koncert będzie poświęcony twórczości Agnieszki Osieckiej w związku z przypadającą 25. rocznicą śmierci artystki. Aranże i akompaniament przygotowane zostaną przez kwintet muzyczny, który będzie towarzyszył wokalistom podczas koncertu w Stargardzkim Centrum Kultury.</p> <p>GrzyboGranie Music Festival poświęcony jest pamięci Grzegorza Grzyba – cenionego perkusisty jazzowego, stargardzianina. Pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 2019 r. i zwieńczona została koncertem legendarnego zespołu Laboratorium, z którym związany był śp. Grzegorz Grzyba. Druga Edycja festiwalu odbyła się w ubiegłym 2021 roku, a w koncercie wzięło udział wielu stargardzkich muzyków oraz zaproszeni goście. Wśród gwiazd gościliśmy Lecha Janerkę z zespołem, Tomasza Kciuka Jaworskiego, zespół Out of Mind, Loss Tatooloss i Funk Material. Stowarzyszenie chce kontynuować to przedsięwzięcie wzbogacając tegoroczną edycję o drugie już warsztaty wokalne w ramach festiwalu, które poprowadzi znakomita wokalistka jazzowa Monika Borzym.</p>				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość zajęć	25 godzin	Lista obecności, zdjęcia,
Liczba uczestników warsztatów	15	Listy obecności uczestników
Koncert zamykający warsztaty	1	Dokumentacja fotograficzna
Liczba widzów na koncercie	200	Zaproszenia i wejściówki

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Oferent posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych i ich rozliczaniu. Wśród zadań publicznych jest Koncert „Szyby” Inaugurujący Dni Stargardu pamięci Mariana Bęćkowskiego. Objęty patronatem Prezydenta Stargardu Pana Rafała Zajęca. W nim również recital gwiazdy wieczoru aktora i piosenkarza Jacka Bończyka. Innymi zadaniami są 2 cykle rozmów pod nazwą Stargardzka Ofensywa Kulturalna, wyemitowane w 2021. Dotacje zostały wykorzystane i rozliczone zgodnie z ofertą i we wskazanym terminie. Ponadto oferent wielokrotnie realizował zadania kulturalne na terenie miasta Stargardu zarówno z udziałem publiczności jak i online. Oferent wykorzysta także swoje własne środki w postaci wkładu osobowego. Członkowie stowarzyszenia przygotowują scenariusz i reżyserię koncertu zamykającego warsztaty i festiwal. Są także odpowiedzialni za przygotowanie pomieszczeń i dopilnowanie aby warsztaty przebiegały zgodnie z planem.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla trenera wokalnego	7000		0
2.	Wynagrodzenie dla akompaniatora	3.000		0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000	10.000	

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* / zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* / zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / Inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....Sylvia Wieleba.....  
 ..Przedstawiciel Stowarzyszenia Artystycznego B-MOLL.....  
 ..REGON 368244910.....  
 ..KONTQ: 89 1090 2806 0000 0001 3512 2881.....  
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
 osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE

B-MOLL

Data

...15.09.2022.....

73-110 Stargard, ul. Czarnieckiego 2/3

REGON 368244910

KONTQ: 89 1090 2806 0000 0001 3512 2881