

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ W STARGARDZIE**

z dnia ..... 2022 r.

**w sprawie nadania nazwy urzędowej ulicy w Stargardzie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 i 1834) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Nadaje się nazwę **Zygmunta Noskowskiego** ulicy położonej na działkach numer 166/5, 331/12, 332/3, 340/1, 1006 i na części działki numer 163 w obrębie nr 5 miasta Stargard, stanowiącej przedłużenie istniejącej ulicy Zygmunta Noskowskiego w kierunku północnym do skrzyżowania z ulicą Hanzeatycką.

**§ 2.** Położenie ulicy, o której mowa w § 1 określa szkic sytuacyjny stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Stargard.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Szkic sytuacyjny  
położenia ulicy Zygmunta Noskowskiego



## UZASADNIENIE

Droga, dla której nadaje się nazwę usytuowana jest na działkach nr 166/5, 331/12, 332/3, 340/1, 1006 i na części działki nr 163 w obrębie nr 5 miasta Stargard, stanowiących własność Gminy Miasto Stargard. Zgodnie z obowiązującym planem zagospodarowania przestrzennego miasta Stargardu dotyczącym terenu w rejonie „Parku Przemysłowego” jest to planowana publiczna droga dojazdowa - przedłużenie istniejącej ul. Zygmunta Noskowskiego. Budynki położone przy tej ulicy posiadają numerację porządkową przypisaną do ul. Zygmunta Noskowskiego. Nadanie nazwy wynika z potrzeby uporządkowania nazewnictwa ulic i numeracji porządkowej oraz pozwoli na prawidłowe oznakowanie ulicy w terenie.

Zygmunt Noskowski (ur. 2.05.1846 r. - zm. 23.07.1909 r.) był wybitnym kompozytorem, pedagogiem i dyrygentem. Przez wiele lat prowadził aktywną działalność w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, gdzie od roku 1881 do 1900 był dyrektorem. Działal również jako dyrygent opery i drugi dyrygent Filharmonii Warszawskiej. W 1886 objął klasę kompozycji w Instytucie Muzycznym w Warszawie. W ciągu 20 lat wykształcił całe pokolenie kompozytorów polskich. Do jego uczniów należeli m.in.: Henryk Melcer-Szczawiński, Ludomir Michał Rogowski, Piotr Rytel, Apolinary Szeluto, Grzegorz Fitelberg, Mieczysław Karłowicz, Karol Szymanowski, Ludomir Różycki.

Biorąc powyższe pod uwagę należy uznać, że podjęcie uchwały jest zasadne.