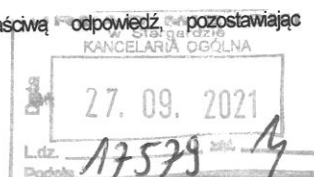


# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.



## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|  |  |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Stargardu                     |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | Zadanie publiczne z dziedziny kultury i sztuki |

## II. Dane oferenta(-tów)

|  |  |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu   |  |
| <p>Stowarzyszenie Artystyczne b-moll<br/> Stowarzyszenie zwykłe Poz. 10 w ewidencji stowarzyszeń<br/> Ul. Kochanowskiego 34 b 1<br/> 73-110 Stargard<br/> <u>stowarzyszeniebmall@gmail.com</u><br/> adres do korespondencji: Grabowo 48 g, 73-110 Stargard</p> |  |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)  | <p>Joanna Merkel</p> <p>Tel. 792 716 229</p> <p><u>asia.merkel@gmail.com</u></p> |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|  |   |         |                                 |
|--|---|---------|---------------------------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego   | Warsztaty wokalne w ramach II-go GrzyboGranie Music Festival 2021 |         |                                 |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>   | Data rozpoczęcia  | 19.10 ? | Data zakończenia<br>16.10 30.10 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)   |   |         |                                 |
| <p>Warsztaty wokalne w ramach II edycji GrzyboGranie Music Festival 2021 odbędą się w dniach 19-23 października 2021 roku w Stargardzkim Centrum Kultury. W zajęciach weźmie udział 15 uczestników, którzy przez 4 dni będą pracować nad emisją głosu, interpretacją piosenki w języku polskim i angielskim, improwizacją, rytmem, pracą z mikrofonem, przygotowanie do wokalnego występu. Udział w warsztatach będzie bezpłatny. Warsztaty zakończą się koncertem zamykającym, podczas którego warsztatowicze zaprezentują swoje umiejętności.</p> <p>GrzyboGranie Music Festival poświęcony jest pamięci Grzegorza Grzyba – cenionego perkusisty jazzowego, stargardzianina. Pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 2019 r. i zwieńczona została koncertem legendarnego zespołu Laboratorium, z którym związany był śp. Grzegorz Grzyba. Stowarzyszenie chce kontynuować to przedsięwzięcie wzbogacając tegoroczną edycję o warsztaty wokalne.</p> |   |         |                                 |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego |  |   |
|---|--|---|
| Nazwa rezultatu   | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| Ilość zajęć   | 25 godzin  | Lista obecności, zdjęcia,   |
| Liczba uczestników warsztatów                                 | 15   | Listy obecności uczestników   |
| Koncert zamykający warsztaty                                  | 1  | Dokumentacja fotograficzna  |
| Liczba widzów na koncercie                                    | 200  | Zaproszenia i wejściówki  |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferent posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych i ich rozliczaniu. Wśród zadań publicznych jest Koncert „Szyby” Inaugurujący Dni Stargardu pamięci Mariana Bęckowskiego. Objęty patronatem Prezydenta Stargardu Pana Rafała Zająca. W nim również recital gwiazdy wieczoru aktora i piosenkarza Jacka Bończyka. Innymi zadaniami są 2 cykle rozmów pod nazwą Stargardzka Ofensywa Kulturalna, wyemitowane w 2021. Dotacje zostały wykorzystane i rozliczone zgodnie z ofertą i we wskazanym terminie. Ponadto oferent wielokrotnie realizował zadania kulturalne na terenie miasta Stargardu zarówno z udziałem publiczności jak i online. Oferent wykorzysta także swoje własne środki w postaci wkładu osobowego. Członkowie stowarzyszenia przygotowują scenariusz i reżyserię koncertu zamykającego warsztaty i festiwal. Są także odpowiedzialni za przygotowanie pomieszczeń i dopilnowanie aby warsztaty przebiegały zgodnie z planem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.  | Rodzaj kosztu                       | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|-------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.   | Wynagrodzenie dla trenera wokalnego | 3.814       |           |                 |
| 2.   | Wynagrodzenie dla akompaniatora     | 3.500       |           |                 |
| 3.   | Promocja                            | 1.500       |           |                 |
| 4.   | Poczęstunek dla warsztatowiczów     | 1.186       |           |                 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |                                     | 10.000      | 10.000    |                 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* / zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\* / zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....Joanna Merkel.....  
 ..Przedstawiciel Stowarzyszenia Artystycznego b-moll.....

Data  
 ...24.09.2021.....

(podpis i data) .....  
 osoba upoważniona do składania oświadczeń

woli w imieniu oferenta

73-110 Stargard, ul. Czarnieckiego 2/3  
 NIP 8542418651 REGON 368244910

KONTO: 89 1090 2806 0000 0001 3512 2881

STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE  
 B-MOLL

73-110 Stargard, ul. Czarnieckiego 2/3  
 NIP 8542418651 REGON 368244910

KONTO: 89 1090 2806 0000 0001 3512 2881

