

**UCHWAŁA NR**  
**Rady Miejskiej w Stargardzie**  
**z dnia 31 sierpnia 2021 r.**

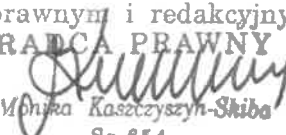
-projekt-

**w sprawie nadania Panu Ryszardowi Baloniowi**  
**Medalu Zasłużony dla Miasta Stargardu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372) oraz § 8 załącznika do uchwały Nr XIV/164/2003 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim z dnia 28 listopada 2003 r. w sprawie określenia trybu i zasad przyznawania medalu pamiątkowego – Honorowy Obywatel Miasta Stargardu Szczecińskiego oraz wpisu do Księgi Pamiątkowej Miasta – Zasłużony dla Miasta Stargardu Szczecińskiego i przysługujących uprawnień z tego tytułu, zmienionej uchwałą Nr XXXI/346/2005 z dnia 26 kwietnia 2005 r. uchwala się, co następuje:

§ 1. W uznaniu zasług na rzecz rozwoju miasta Stargardu, jako wyraz szacunku, Rada Miejska ma zaszczyt nadać Panu Ryszardowi Baloniowi Medal Zasłużony dla Miasta Stargardu.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Opinia Nr ..... 62/2021 .....  
Do projektu nie zgłasza zastrzeżeń  
pod względem prawnym i redakcyjnym  
RADCA PRAWNY  
  
Monika Kaszczyszyn-Słaba  
Sz-654

## UZASADNIENIE

Na podstawie § 10 ust. 2 pkt 5 i 6 Regulaminu nadania tytułu Honorowy Obywatel Miasta Stargardu Szczecińskiego oraz Medalu Zasłużony dla Miasta Stargardu Szczecińskiego, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XIV/164/2003 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim z dnia 28 listopada 2003 r., zmienionej w dniu 26 kwietnia 2005 r., grupa 3 radnych Rady Miejskiej w Stargardzie i Stargardzkie Stowarzyszenie Miłośników Sztuk Plastycznych „BRAMA” z siedzibą w Stargardzie wystąpili z wnioskiem o nadanie Panu Ryszardowi Baloniowi Medalu Zasłużony dla Miasta Stargardu.

Medal Zasłużony dla Miasta Stargardu nadawany jest osobom, które w sposób znamieny przyczyniły się do rozwoju Stargardu i zwiększenia jego rangi w najróżniejszych dziedzinach życia społecznego. Jest również wyrazem najwyższego wyróżnienia i uznania ze strony władz miasta.

Pan Ryszard Baloń urodził się 8 września 1944 roku w Narkuszkach (Białoruś), naukę w Stargardzie rozpoczął w 1961 roku, pracę w 31 sierpnia 1965 roku, zamieszkał zaś w listopadzie 1969 roku. W 1963 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie a dwa lata później Studium Nauczycielskie. W latach 1969-1992 pełnił funkcję doradcy metodycznego, początkowo w powiecie stargardzkim, następnie w Wojewódzkim Ośrodku Metodycznym w Szczecinie, gdzie kształcono nauczycieli, edukatorów, metodyków, którzy znaleźli liczne zatrudnienie w stargardzkich szkołach. Dzisiaj są to nauczyciele, także seniorzy z własnym dorobkiem i osiągnięciami, jednak pierwsze szlify jako kadra nauczycielska Stargardu zdobywali właśnie pod kierunkiem Pana Ryszarda Balonia. W 1975 roku ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Opolu, gdzie w trakcie edukacji jak i kolejnych występów artystycznych jako malarz, twórca grafik z dumą i honorem podkreślał, że pochodzi ze Stargardu. Od 1974 roku zajmuje się grafiką. W 1985 roku otrzymał dożywotnie uprawnienia artystyczne Ministerstwa Kultury i Sztuki w dziedzinie grafiki. W tym samym roku założył i prowadzi nadal Ogólnopolską Grupę Artystyczną Graffex, działającą na terenie Polski i prezentującą swoje prace w Europie i na świecie. To doskonała wizytówka Stargardu i twórców, którzy wchodzi w skład grupy i pochodzą lub są mieszkańcami Stargardu. W 1992 roku został inicjatorem i członkiem współzałożycielem, Grupy Artystycznej Brama w Stargardzie – obecnie Stargardzkie Stowarzyszenie Miłośników Sztuk Plastycznych „BRAMA” w Stargardzie, którego jest członkiem. Stowarzyszenie uznane i znane jest nie tylko w kraju, ale i w Europie. Stowarzyszenie promujące nie tylko twórców będących jego członkami, ale przede wszystkim miasto Stargard i jego kulturę. To jedyne w mieście stowarzyszenie artystyczne o prawie już trzydziestoletniej tradycji i dorobku: malarstwa, grafiki, fotografii i ogólnie pojętej sztuki. Udział Ryszarda Balonia w wystawach i eventach organizowanych przez stowarzyszenie w Niemczech, Norwegii, Austrii czy Francji pozwoliło na prezentację bogatego dorobku lokalnych twórców sztuki. W latach 1995-2011 Pan Ryszard Baloń był zatrudniony jako nauczyciel konsultant edukacji artystycznej w Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie, potem zamienione w Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie, gdzie przez 16 lat prowadził „Galerię E”. W roku 2006 został członkiem Kunstverein w Templinie w Niemczech, gdzie uczestniczył w plenerach graficznych, reprezentując miasto Stargard i artystów Pomorza Zachodniego.

W uznaniu zasług i dorobku artystycznego dla krzewienia i promocji sztuk graficznych artystów Pomorza Zachodniego i Mecklenburgii Pomorza Przedniego oraz Brandenburgii w 2017 roku, jako pierwszy i do chwili obecnej jedyny Polak, otrzymał tytuł członka Honorowego Kunstverein Templin. W 2011 roku został członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Szczecin. W tym samym roku zorganizował pracownię grafiki warsztatowej w Młodzieżowym Domu Kultury w Stargardzie oraz Galerię Ekslibrisu w Książnicy

Stargardzkiej. Następstwem stworzenia Galerii Ekslibrisu w Książnicy Stargardzkiej jest zorganizowanie 14 wystaw stacjonarnych i kilku wystaw w bibliotekach i galeriach województwa zachodniopomorskiego. Dzięki mozolnej pracy i zaangażowaniu Pana Ryszarda Balonia powstał unikalny zbiór 78 plansz ekspozycyjnych z ponad pięciuset miniaturami graficznymi. Jest to prezentacja prac ponad 30 artystów z Polski, Argentyny, Izraela, Niemiec, Litwy, Łotwy, Białorusi, Ukrainy, Belgii, Holandii, Włoch, Norwegii i Czech. Zbiór jest własnością Książnicy Stargardzkiej. W roku 2010 Pan Ryszard Balon został przewodniczącym jury Powiatowego Konkursu na Komiks pod tytułem: „Mój ulubiony bohater literacki w epoce...”. W roku 2012 i 2018 otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Stargard dla stargardzkich artystów, twórców i animatorów kultury. W 2015 roku został laureatem Nagrody Słuchaczy Radia Stargard – obecnie Twoje Radio 90,3 fm. W 2019 roku otrzymał Odznakę Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej.

Pan Ryszard Balon od wielu lat nauczyciel edukacji artystycznej, mistrz i wykładowca, który przyczynił się do wychowania licznej rzeszy artystów grafików, malarzy i nauczycieli oraz edukatorów i kreatorów sztuki. Jego wychowankowie zajmują dzisiaj czołowe miejsca w międzynarodowych konkursach oraz na festiwalach grafiki i ekslibrisu. Pracuje w Młodzieżowym Domu Kultury w Stargardzie w zakresie edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, jako instruktor-wykładowca Pracowni Grafiki Warsztatowej. Już jako emeryt, prowadzi nadal działalność związaną ze sztuką w prywatnej pracowni graficznej oraz jako wykładowca organizowanych i prowadzonych przez SSMSP „BRAMA” w Stargardzie warsztatów plastycznych dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych w Bramie Wałowej w Stargardzie.

Artystycznie związany i bardzo aktywny jako twórca, metodyk i nauczyciel w Związku Polskich Artystów Plastyków w Szczecinie, Kunstverein Templin oraz SSMSP „BRAMA” w Stargardzie, gdzie promuje swoją postawą, wiedzą i dorobkiem, stanowiąc piękną wizytówkę miasta Stargard i jego mieszkańców. Czynnie uprawia nadal takie techniki jak: malarstwo, rysunek, grafika warsztatowa i komputerowa. Wykonał dotąd 380 ekslibrisów, miniatur i grafik większego formatu. Jego prace znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą, między innymi w: Bibliotece Narodowej w Warszawie, Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu, Muzeum w Malborku, Muzeum imienia Przypkowskich w Jędrzejowie, Muzeum Miasta w Ostrowie Wielkopolskim, Muzeum Okręgowym w Lublinie, Państwowym Muzeum na Majdanku, Muzeum Ravensbrück w Niemczech, Galerii Kunstverein w Templinie w Niemczech, Galerii Miniatury w Wapienniku, Galerii Ekslibrisu w Krakowie, Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gliwicach, Rzeszowie, Galerii Exlibrisu w Sint Niklaas w Belgii, Frederikshavn w Danii, Nancy we Francji, Fundacji Barona Taylora we Francji, Tarragonie i Barcelonie w Hiszpanii, zbiorach Stowarzyszenia Grafików Włoskich w Vigonza oraz w Muzeum Sztuki w Senegali we Włoszech. Część jego prac znajduje się w zbiorach Fu Xian Zai w Guangzhou i Szanghaju w Chinach. Imponujący jest dorobek wystaw indywidualnych i zbiorowych artysty w Polsce jak i poza granicami kraju oraz udział w licznych konkursach. Nagrody i wyróżnienia z ostatnich 8 lat: 2013 rok nagroda imienia Henryka Fajlhauera „Złoty rylec” za najlepszy miedzioryt na Międzynarodowym Biennale Ekslibrisu Współczesnego – Muzeum Zamkowe w Malborku, III nagroda na VII Międzynarodowej wystawie ekslibrisu w Szanghaju, Chiny, III nagroda w Międzynarodowym Konkursie na Ekslibris imienia Klemensa Racza w Poznaniu; 2014 rok II nagroda w konkursie na Ex libris, Biblioteka di Bodio Lomnago we Włoszech, wyróżnienie w konkursie graficznym „Wino i grafika” w Serbii, I nagroda w konkursie graficznym „Miniatura” Parana w Argentynie, wyróżnienie i medal na XV Międzynarodowym Biennale Ekslibrisu i Małej formy graficznej w Ostrowie Wielkopolskim, 2015 rok wyróżnienie w konkursie najlepsza grafika włoska Wigonza we Włoszech, pierwsza nagroda i wyróżnienie w Międzynarodowym Biennale Ekslibrisu i Małej formy graficznej w Boguszowie-Gorcach, nominacja do nagrody w III

Międzynarodowym konkursie graficznym „Wojna i świat” w Brześci na Białorusi; 2016 rok II nagroda w konkursie graficznym „70 lat Republiki Włoskiej” we Włoszech, IV nagroda w konkursie graficznym „Alicja w krainie czarów” w Bossii we Włoszech; 2017 rok medal imienia Janusza Mikołaja Szymańskiego na XXVI MBEW w Malborku, nagroda główna w konkursie graficznym Picola Grafica w Santa Croce we Włoszech, nagroda główna na Międzynarodowym kongresie ekslibrisu w Chang Zhou w Chinach, III nagroda na VIII Biennale Grafiki Contratalla w Tarragonie w Hiszpanii, wyróżnienie w II Międzynarodowym konkursie na Ekslibris Granada w Hiszpanii, nominacja do nagrody w Międzynarodowym konkursie graficznym „Solstizio d’Estate” we Włoszech; 2018 rok II nagroda na Międzynarodowym Biennale Graficznym „Film rysunkowy i komiks” w Bodio Lomnago we Włoszech, wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Miniatury – ARMISTICE & PAIX, Ville de Saint-Mihiel we Francji, nagroda główna w kategorii grafiki warsztatowej w X Międzynarodowym Konkursie Graficznym na Ekslibris w Gliwicach; 2019 rok nagroda główna w Międzynarodowym konkursie na ekslibris dla Biblioteki Bodio Lomnago „Marco Polo – Jedwabny szlak” we Włoszech, medal imienia Mikołaja Janusza Szymańskiego Biennale Ekslibrisu Współczesnego w Malborku, nagroda w konkursie graficznym Picola Grafica w Santa Croce we Włoszech; 2020 rok I nagroda oraz wyróżnienie specjalne w Międzynarodowym Konkursie „Primo Premio Grafika Italiana”.

Pan Ryszard Baloń od początku swojej kariery zawodowej i artystycznej związany jest ze Stargardem i jego mieszkańcami. To właśnie Jemu zawdzięczamy promowanie młodych talentów w wielu przedsięwzięciach artystycznych o wymiarze także międzynarodowym. Dorobek artystyczny i talent, jako reprezentanta i osoby promującej Stargard, poznany został szerokiej rzeszy odbiorców kultury w trakcie licznych wystaw, prezentacji, warsztatów czy festiwali sztuki na całym świecie. Od lat zdobywa nagrody i zajmuje czołowe miejsca w konkursach i festiwalach grafiki i ekslibrisu we Włoszech, podkreślając, że jest Polakiem, realizującym swą pasję grafiki, ekslibrisu i malarstwa w Stargardzie.

Medal Zasłużony dla Miasta Stargardu jest wyrazem wyróżnienia i uznania za wybitne zasługi dla rozwoju Stargardu. W oparciu o uchwaloną procedurę, 24 czerwca 2021 roku w głosowaniu tajnym, po uprzednim rozpatrzeniu przedmiotowego wniosku, Kapituła Medalu jednogłośnie zaakceptowała kandydaturę Pana Ryszarda Balonia do nadania tego zaszczytnego wyróżnienia.

Mając na uwadze powyższe, a także doceniając innowacyjność i artyzm grafiki, ekslibrisu i malarstwa Pana Ryszarda Balonia, uzasadnionym jest podjęcie niniejszej uchwały.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Michał Bryła