

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Prezydent Miasta Stargard |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszej Marii Panny Królowej Świata Ul. Krzywoustego 12 73-110 Stargard woj. zachodniopomorskie Archdiecezja Szczecińsko-Kamieńska kolegiata.stargard@wp.pl www.parafia.stargard.pl | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Ksiądz Proboszcz dr Janusz Posadzy — tel. 605 030 361 janupo@wp.pl |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | |
|--|---------------------------|-------|--------------------------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Koncert u Królowej Świata | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 13.08 | Data zakończenia 30.09.2021 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | |
| Zadanie polegać będzie na organizacji w dniu 21.08.2021 roku koncertu zespołu Por Fiesta/Fuente w obiekcie Kolegiaty NMP Królowej Świata. Jest to kontynuacja realizacji w obiekcie, który przechodzi gruntowny remont, imprez kulturalnych dedykowanych szerokiemu gronu odbiorców. Zespół Por Fiesta/Fuente powstał w 2009 roku dając recital podczas Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego w Rewalu. Dziś koncertuje na terenie całego kraju i za granicą. Czerpiąc z surowego nurtu puro flamenco, nie stroni od współczesnego brzmienia, starając się zaspokoić różnorodne oczekiwania słuchaczy. Fuente znaczy źródło. Jahiar Azim Irani wnosi do zespołu muzykę orientálną, rodem z Bliskiego Wschodu. W niebanalny sposób łączy się ona z inną muzyczną tradycją – flamenco. Inspiracją tą sztuką to zasługa Jakuba Niedoborka, drugiego filaru zespołu. Jakub Polanowski (śpiew, gitara) współtworzy zespół od samego początku jego istnienia. Jest jednym z nielicznych śpiewaków flamenco polskiego pochodzenia. Koncert Por Fiesta/Fuente to niezwykła muzyczna opowieść o fascynacji flamenco, piękną i starą sztuką pochodzącą z odległej Andaluzji i fascynacji muzykami Bliskiego Wschodu i baroku. To także wędrówka w przestrzeni i w czasie. Łączy w sobie elementy koncertu kameralnego i imprezy rozrywkowej. Jest to możliwe dzięki szacunkowi, którym muzycy darzą zarówno flamenco jak i muzykę orientálną. Podczas koncertu usłyszymy gitarę o charakterystycznym piaskowym brzmieniu, śpiewaka o głębokim jak studnia głosie, rytmiczne wariacje na cajonie oraz melodyjne przebiegi basowe. Wszystko to doprawione będzie zawodzącym śpiewem orientálnym i grą na santurze (tradycyjnych perskich cymbałach). | | | |

Realizacja zadania na pewno wpłynie na ożywienie kulturalne terenu Starego Miasta. Ze względu na fakt, iż koncert jest nieodpłatny i ogólnodostępny możliwy będzie udział w imprezie osób z uboższych rodzin z terenu rewitalizacji, w tym dzieci i młodzieży oraz seniorów, którzy ze względu na ograniczone możliwości finansowe nie uczestniczą w wielu wydarzeniach kulturalnych odpłatnych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | |
|---|--|---|
| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| Organizacja jednego koncertu | 1 | - materiał fotograficzny |
| Liczba widzów | 200 | - zdjęcia oraz informacje w portalach internetowych |
| | | |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferent posiada doświadczenie w organizacji i współorganizacji tego typu przedsięwzięć. Podkreślić należy, że obecnie realizowany jest w Kolegiacie NMP Królowej Świata – zabytku wpisanym do rejestru zabytków kompleksowy remont w ramach projektu „Rozwój zasobów kulturalnych poprzez prace konserwatorsko-restauratorskie w zabytkowej Kolegiacie pw. N.M.P. Królowej Świata w Stargardzie. W projekcie założono także organizację wielu różnorodnych, ogólnodostępnych imprez kulturalnych, oraz projektów edukacyjnych które adresowane będą do mieszkańców Stargardu i turystów.

W Kolegiacie w poprzednich latach organizowane były koncerty orkiestry Camerata Stargard, festiwal Meisinger Music Festival, koncerty chórów i zespołów kameralnych. Parafia organizowała także we współpracy z Fundacją Kolegiata Festyn u Królowej Świata. Każda z tych imprez cieszyła się dużym zainteresowaniem mieszkańców naszego miasta.

Oferent wykorzysta swoje zasoby pozafinansowe w postaci wkładu osobowego do przygotowania Kolegiaty do koncertu oraz wykonania prac porządkowych po koncercie. Parafia pokryje także koszty energii elektrycznej.

Przy realizacji zadania parafia współpracować będzie ze Stargardzkim Centrum Kultury, które dysponuje niezbędnym sprzętem nagłośnieniowym i innym sprzętem technicznym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|----------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Organizacja koncertu | 10.000 | 10.000 | 0 |
| 2. | Koszt 2 | | | |
| 3. | Koszt 3 | | | |
| 4. | Koszt 4 | | | |
| 5. | Koszt 5 | | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 10.000 | 10.000 | |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem


należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;

6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Proboszcz


ks. Janusz Posada

Data 6.08.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Parafia Rzymskokatolicka
p.w. N.M.P. Królowej Świata
ul. Krzywoustego 12, tel. 91-578 30 22
73-110 Stargard Szczeciński
NIP 854-12-59-280