

Uchwała Nr XX/201/2000
Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim
z dnia 21 marca 2000 roku.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Muzeum
w Stargardzie Szczecińskim w 1999 r.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 1996r. Nr 13, poz. 74, Nr 58, poz. 261, Nr 106, poz. 496, Nr 132, poz. 622, z 1997r. Nr 9, poz. 43, Nr 106, poz. 679, Nr 107, poz. 686, Nr 113, poz. 734, Nr 123, poz. 775 oraz z 1998r. Nr 155, poz. 1014, Nr 162, poz. 1126) Rada Miejska w Stargardzie Szczecińskim uchwala, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się sprawozdanie z działalności Muzeum w Stargardzie Szczecińskim w 1999 roku stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej

mgr Krzysztof Wierzbicki

Opinia Nr 31/2000
Do pój...
pod względem prawnym i redakcyjnym
RADCA PRAWNY

mgr Jolanta Chojnicka

Uzasadnienie:

Główne zadania statutowe Muzeum polegające na gromadzeniu, opracowywaniu i przechowywaniu dóbr kultury, a także organizowaniu wystaw, prowadzeniu biblioteki, działalności naukowo - badawczej oraz wydawniczej i oświatowej wypełniane są prawidłowo.

Na szczególne wyróżnienie zasługuje zorganizowanie kilkunastu wystaw stałych i czasowych o znaczących walorach artystycznych, w tym m. in. wystawy malarstwa Jana Matejki we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie i Domem Jana Matejki w Krakowie.

Zrealizowanie projektu o charakterze ponadgranicznym pn. " Mała ojczyzna - wczoraj i dziś" przybliżyło nie tylko przeszłość i kulturę miasta, ale także przyczyniło się do wydania dwóch pozycji książkowych (materiały posesyjne oraz katalog pocztówek w dwóch opracowaniach graficznych).

Dochody własne Muzeum w wysokości 162.938 zł stanowiły w 1999 r. ponad 22 % budżetu placówki.

Blisko 17 tys. osób, które obejrzały wystawy zorganizowane przez placówkę, świadczy o dobrej pracy zatrudnionej tam kadry.

Na wyróżnienie zasługuje aktywność Dyrektora Muzeum w zakresie prowadzania do Stargardu Szczecińskiego najwartościowszych ekspozycji i pozyskiwania tzw. zewnętrznych źródeł finansowania.

Biorąc powyższe pod uwagę, Zarząd Miasta wnosi o przyjęcie sprawozdania z działalności Muzeum w Stargardzie Szczecińskim w 1999 r.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be a stylized name, possibly "S. Jan", written over a faint grid of dots.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM W 1999 ROKU

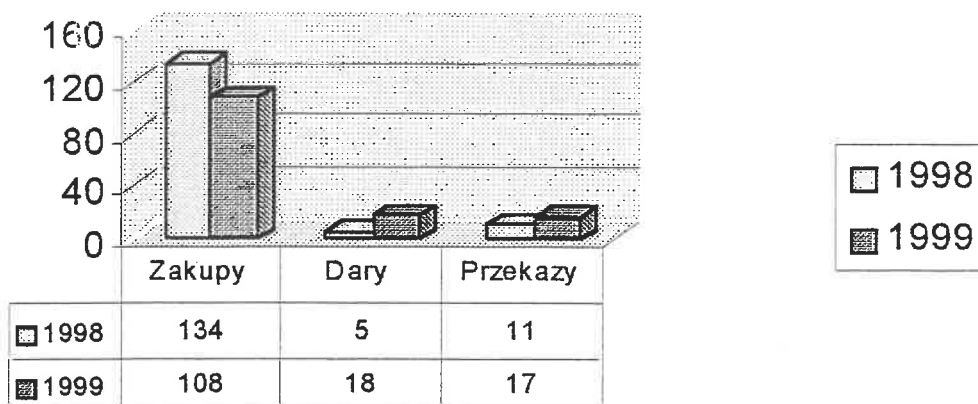
1. Krótki opis głównych zadań statutowych

Do zadań statutowych Muzeum należy gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie dóbr kultury, a także organizowanie wystaw, prowadzenie biblioteki, działalność naukowo-badawcza, wydawnicza i oświatowa.

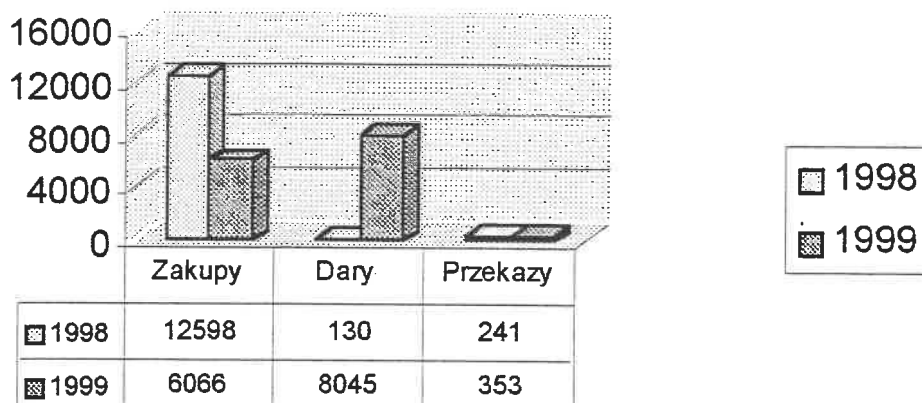
A) MUZEALIA

Zbiory muzealne wzbogaciły się o 143 eksponaty o łącznej wartości 14 464 zł. W porównaniu z rokiem ubiegłym pozyskano więcej darów i przekazów (monety z Narodowego Banku Polskiego), a ich wartość znacznie przewyższa kwotę z roku 1998. Ze względów finansowych niemal o połowę mniejszą kwotę można było przeznaczyć na zakup muzealiów.

Muzealia - ilość nabytków



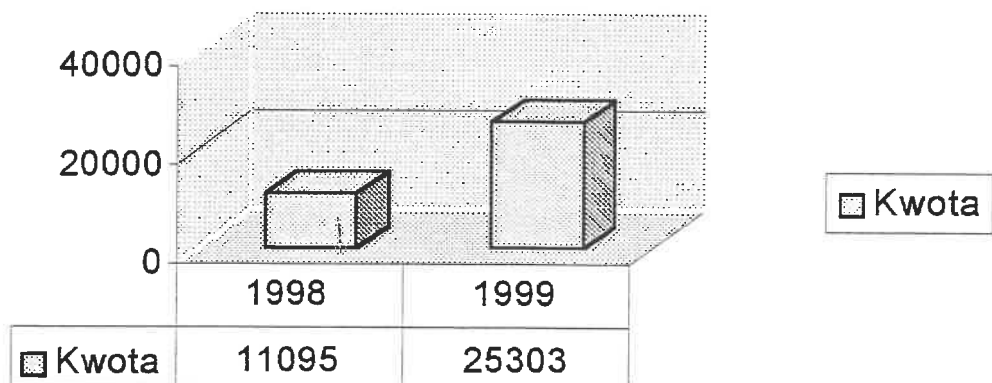
Muzealia - wartość nabytków



B) WPŁYWY Z BILETÓW

Wpływy ze sprzedaży biletów wstępu wynosiły: 25 303 zł.

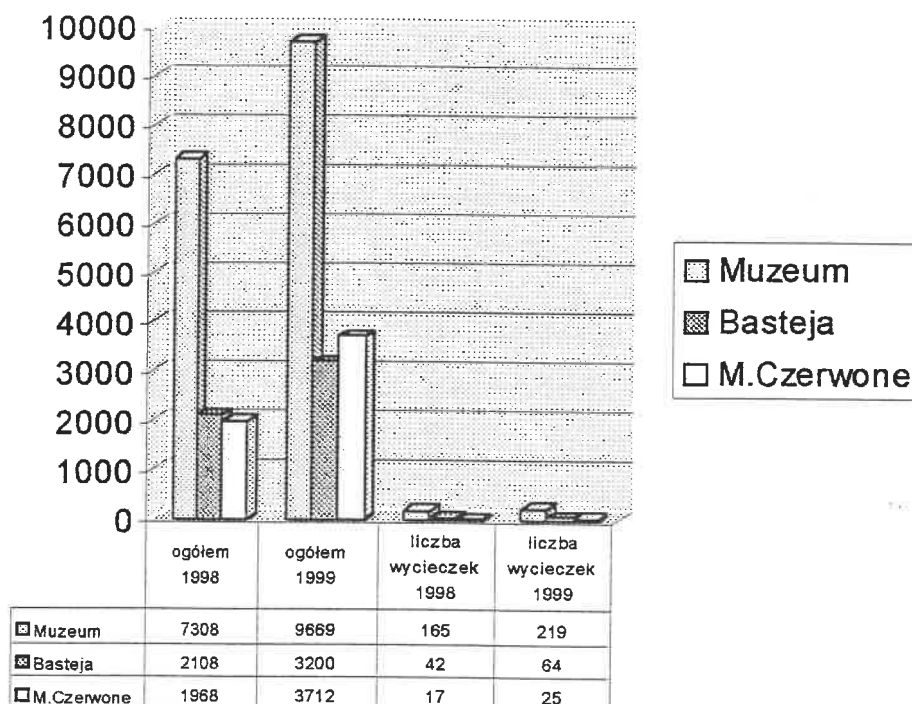
Wpływy z biletów



C) ZWIEDZAJĄCY:

Ogółem w 1999 r. wystawy w Muzeum (we wszystkich jego obiektach) obejrzało łącznie **16 581** osób, a więc 5197 osób więcej niż w roku poprzednim. Wzrosła także liczba grup zorganizowanych, co związane jest z szerszą ofertą lekcji muzealnych przeznaczonych dla szkół.

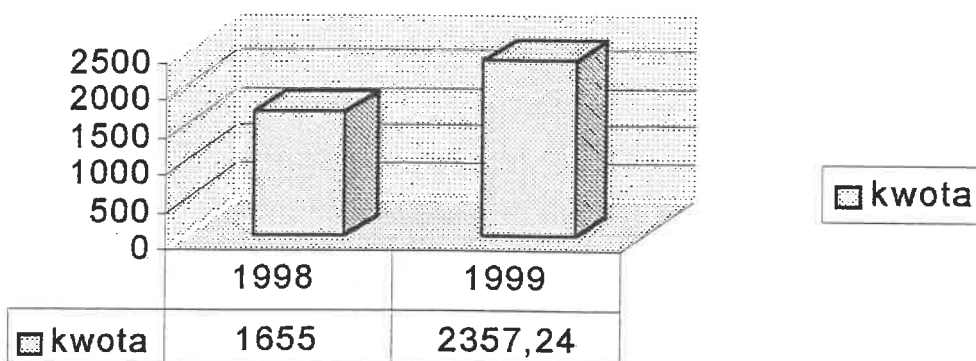
Zwiedzający



D) BIBLIOTEKA

Biblioteka wzbogaciła się o 161 pozycji (drogą zakupów, darów) w tym 106 stanowią czasopisma. Łączną wartość nabytków: **2 357,24 zł** (z czego wartość zakupów wynosi 1 454,69). Wypożyczono 494 pozycje.

Biblioteka - wartość nabytków



E) NADZORY ARCHEOLOGICZNE

Pełniono nadzory archeologiczno-konserwatorskie przy realizacji następujących inwestycji na terenie Starego Miasta:

- przebudowa mostu na Kanale Młyńskim w ciągu ulicy Chrobrego,
- budowa osobnego wejścia do piwnicy Muzeum przy Rynku Staromiejskim 3, adaptowanej na pub artystyczny,
- budowa obiektu mieszkalno-usługowego przy ulicy Krzywoustego 5a,
- podłączenie instalacji sanitarnych do budynku mieszkalnego przy ulicy Pocztowej 5c,
- budowa pawilonów handlowo- usługowych przy ulicy Warownej,
- budowa przepławki dla ryb oraz przebudowa jazu na Inie,
- wykonanie oświetlenia zewnętrznego w Parku Chrobrego i w Parku Piastowskim,
- prace ziemne przy budowie domu w Morzyczynie, gmina Kobylanka,

Do prac prowadzonych w terenie wykonano dokumentację opisową, rysunkową, pomiarową i fotograficzną.

F) WYSTAWY

W 1999 roku czynne były następujące wystawy stałe:

- „**Stargard wczesnośredniowieczny – miasto lokacyjne**”
- „**Ikonaografia miasta Stargardu**” (od września nieczynna z powodu remontu)
- „**Meble XIX – XX wiek**” (od września nieczynna z powodu remontu)
- „**Broń biała, wojskowa, myśliwska**”
(od lipca oglądać można tylko ekspozycję poświęconą broni myśliwskiej; w pozostałych salach zaaranżowano wystawę czasową *"Mała Ojczyzna - wczoraj i dziś"*)

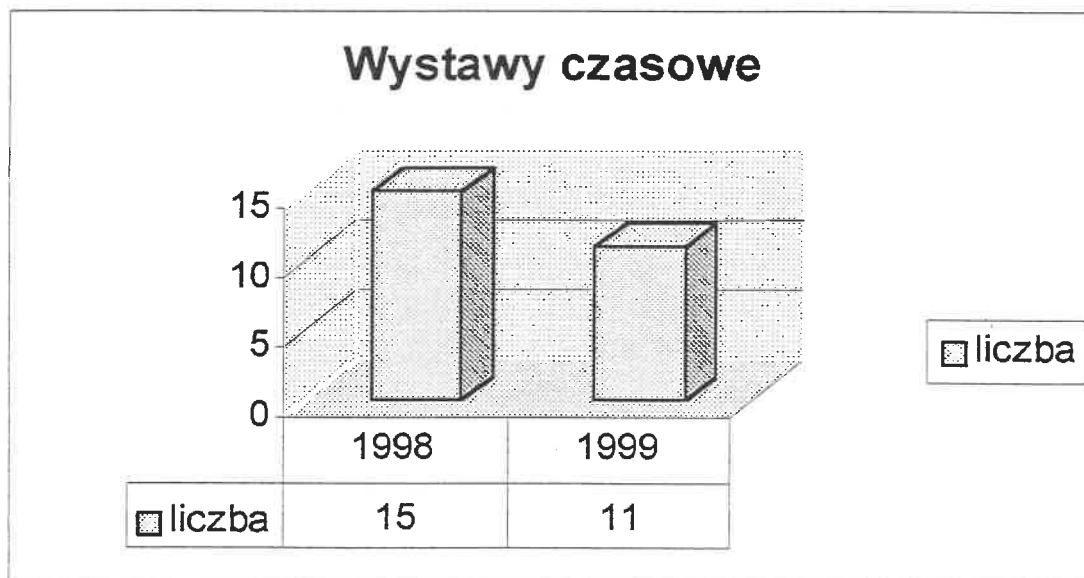
W 1999 roku zorganizowano 12 wystaw czasowych:

1. *"Znaki Życia"* (wystawa siedmiu artystów plastyków z Australii)
2. *"Maroko w fotografii Krystyny Łyczywek"* (wystawa znanej szczecińskiej artystki fotografa)
3. *"Misterium Tadeusza Zielińskiego"* (wystawa współczesnych ikon malowanych przez uznanego przez Kościół Prawosławny artystę plastyka ze Świnoujścia)
4. *"Abstrakcyjne Obrazy Andreasa Bluma"* (artysta z Niemiec)
5. *"Okolice Portretu Zbigniewa Kołodzieja"* (fotografia artystyczna - temat prac szczecińskie modelki)
6. *"Mała Ojczyzna – wczoraj i dziś. Stargard na starych pocztówkach i współczesnych fotografiach. Kleine Heimat – gestern und heute. Stargard auf alten Postkarten und heutigen Fotografien"* (część projektu PHARE; wystawa od lipca do końca bieżącego roku eksponowana jest w filii Muzeum w Bastei)
7. *"Kleine Heimat – gestern und heute. Stargard auf alten Postkarten und heutigen Fotografien"* (wystawa prezentowana w Elmshorn)
8. *"Jan Matejko wszystkim znany."* (wystawa malarstwa znakomitego polskiego malarza zorganizowana przy współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie i Domem Jana Matejki w Krakowie)
9. *"Piotr Skłodowski – Akwarele"* (prace architekta ze Szczecina)
10. *"Malarstwo moja pasja, terapia, zawód"* (wystawa prac 18 niepełnosprawnych twórców zrzeszonych w Światowym Związku Artystów Malujących Ustami i Nogami)
11. *"Prezentacje '99"* (wystawa podsumowująca twórczość artystów plastyków ze Stargardu)

Do wszystkich wystaw czasowych opracowano informatory oraz sporządzono dokumentację fotograficzną.

Wystawa *Kleine Heimat – gestern und heute. Stargard auf alten postkarten und heutigen fotografien* została przygotowana na prośbę miasta partnerskiego Elmshorn. Zaprezentowano na niej kopie pocztówek pochodzących ze zbiorów Muzeum.

W porównaniu z 1998 rokiem przygotowano mniej wystaw czasowych. Spowodowane to było realizacją projektu *Mała Ojczyzna - wczoraj i dziś*, do którego niezbędne było opracowanie kolekcji pocztówek zmierzające do ich publikacji i prezentacji na wystawie. Tego typu działania wymagają zaś większych nakładów czasowych..



G) KWERENDY

Wykonano sześć kwerend pisemnych dla bibliotek, muzeów i osób przygotowujących opracowania naukowe.

H) DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

W okresie sprawozdawczym Muzeum zrealizowało projekt – „Mała ojczyzna – wczoraj i dziś”. Przedsięwzięcie to wykonano w czerwcu 1999 roku. Projekt został częściowo sfinansowany przez Unię Europejską w ramach Funduszu Małych Projektów (SPF) Programu Współpracy Przygranicznej PHARE. Oprócz wystawy obejmował on sesję naukową oraz wydanie drukiem materiałów posesyjnych i katalogu pocztówek.

Celem wystawy i całego projektu było przybliżenie przeszłości i kultury miasta, pokazanie jego wyglądu poprzez przedwojenną ikonografię, kształtowanie świadomości regionalnej, upowszechnianie pojęcia Mała Ojczyzna, wzbudzenie dyskusji na temat stosunków polsko-niemieckich, a także popularyzację zbiorów muzealnych.

Zarówno wystawa jak i katalog przygotowane zostały w dwóch wersjach językowych: polskiej i niemieckiej.

Na sesję - zorganizowaną po raz pierwszy przez Muzeum - zaproszono osoby zajmujące się tematyką historii Pomorza.

W ramach działalności wydawniczej wydano dwie pozycje książkowe: materiały posesyjne oraz katalog pocztówek w dwóch opracowaniach graficznych (1. *Mała Ojczyzna – wczoraj i dziś*.

Stargard na starych pocztówkach i współczesnych fotografiach. Kleine Heimat – gestern und heute. Stargard auf alten Postkarten und heutigen Fotografien oraz 2. Stargard).

Muzeum opracowało w 1999 r. kolejny projekt pt. *Stargard - przeszłość i teraźniejszość* obejmujący komputeryzację Muzeum, przygotowanie wystawy *Dawny Stargard. Miasto i jego mieszkańcy*, sesję naukową pod tym samym tytułem oraz wydanie drukiem katalogu wystawy i materiałów posesyjnych. Projekt będzie częściowo finansowany przez Unię Europejską w ramach Funduszu Małych Projektów (SPF) Programu Współpracy Przygranicznej PHARE.

I) REMONTY

Wykonano instalację automatycznej sygnalizacji pożaru SAP w budynkach Muzeum przy Rynku Staromiejskim 2-4 oraz częściowo zamontowano urządzenia do monitorowania sygnałów z systemu sygnalizacji pożaru i przeciwwłamaniowego. Zakończenie prac nastąpi w I kwartale 2000 r.

We własnym zakresie wykonano remont podcienia, holu oraz sal ekspozycyjnych (I piętro, kamieniczka nr 3), wycyklinowano i polakierowano podłogi (parter, hol; kamieniczka nr 3), a także położono kable instalacji p.poż.

2. Posiadane obiekty:

Siedzibą Muzeum jest:

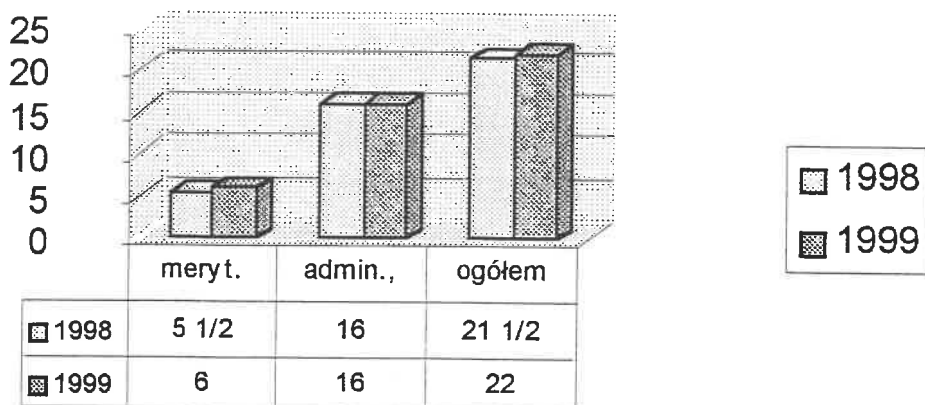
Odwach, Rynek Staromiejski 2

Dwie kamienice, Rynek Staromiejski 3-4,

Basteja, Park Piastowski 1

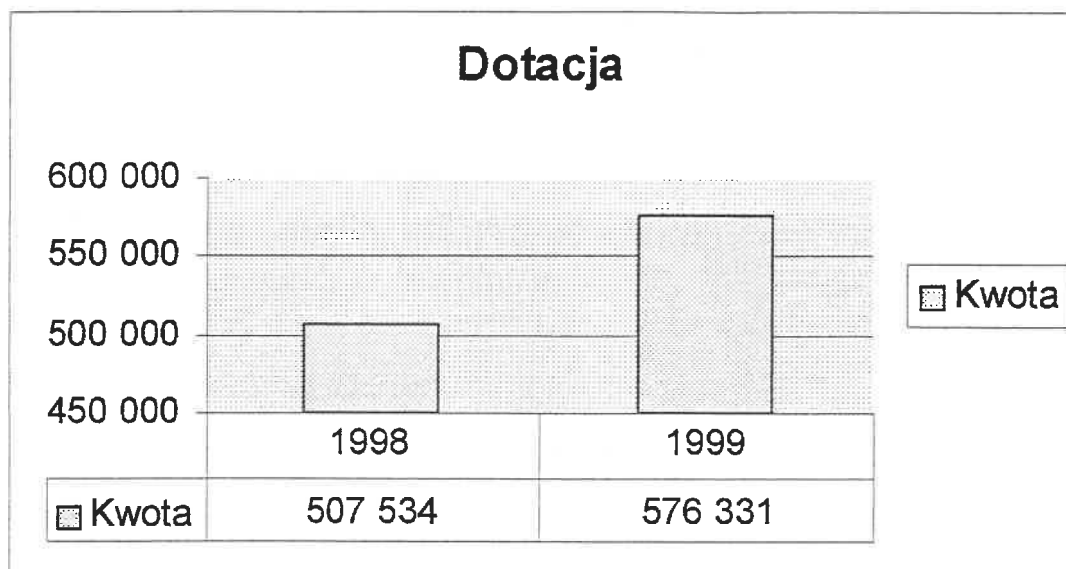
3. Zatrudnienie:

Zatrudnienie - liczba etatów



4. Dotacja

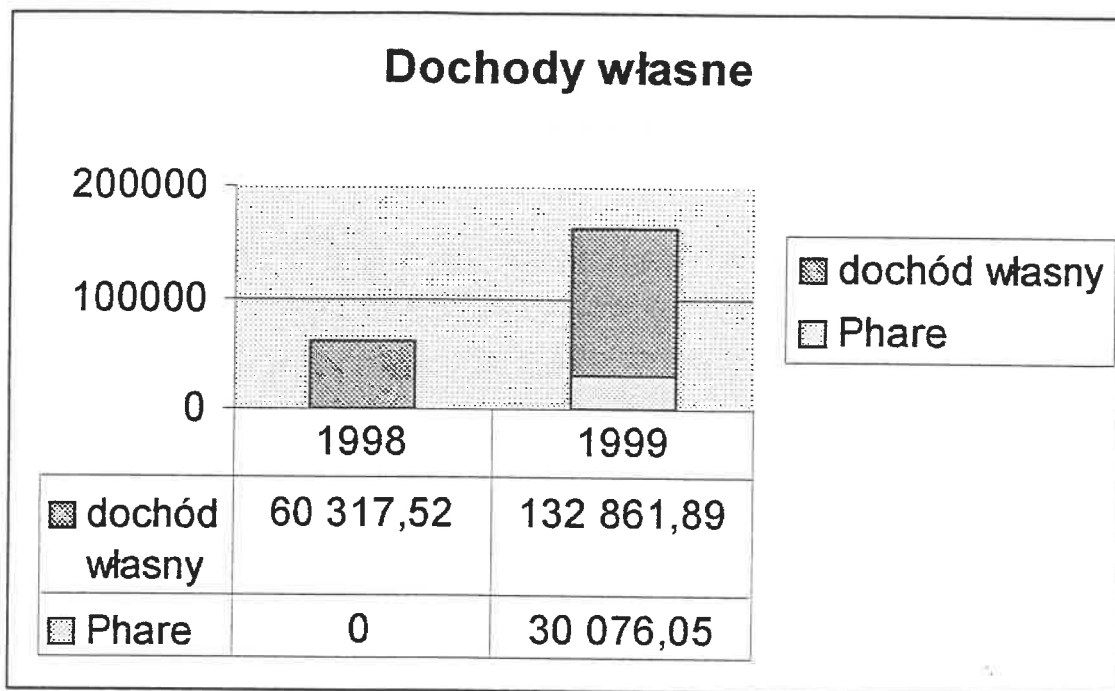
W 1999 r. Muzeum otrzymało z budżetu miasta 576 331 ,-



5. Dochody własne: 132 861,89

a) dochody ze sprzedaży usług	117.921,30
z tego:	
- wpływy ze sprzedaży biletów wstępu	25.303,00
- wpływy za prowadzenie lekcji muzealnych	742,00
- wpływy ze sprzedaży wydawnictw i widokówek	21.650,20
- wpływy za dzierżawę pomieszczeń	48.324,94
- wpływy za pełnione nadzory archeologiczne	14.201,16
- darowizny	7.700,00
b) sprzedaż wyposażenia	4.541,61
Z uwagi na wydzierżawienie pomieszczeń w budynku nr 4 przy Rynku Staromiejskim odsprzedano dzierżawcy wyposażenie tego lokalu.	
c) różne dochody	10.398,98
w tym:	
- wpływy za reklamy wywieszone na budynku Muzeum	8.900,00
- oraz inne drobne dochody między innymi zwroty pracowników za rozmowy telefoniczne, wpłaty za usługi ksero, wynagrodzenie za naliczanie składki zdrowotnej itp.	1.162,05
odsetki bankowe	336,93
	<u>132.861,89 RAZEM</u>
Dofinansowanie z funduszy pomocowych PHARE (realizacja projektu „Mała Ojczyzna – wczoraj i dziś”)	30.076,05
Dochód własny Muzeum wraz z dotacją z funduszu PHARE wyniósł:	162.937,94

W porównaniu z rokiem ubiegłym dochód własny Muzeum zwiększył się o kwotę: 72 544,37 zł, a łącznie z dotacją z funduszu PHARE o 102 620,42 zł.



7. Inne formy działalności:

a) współpraca ze szkołami

Oprócz organizacji wystaw muzeum duży nacisk kładzie na działalność oświatową. Przeprowadzono 124 zajęcia lekcyjne w ramach 13 bloków tematycznych. Uczestniczyło w nich 3500 osób.

Bazą do zorganizowania owych zajęć stały się cztery wystawy: „Mała Ojczyzna- wczoraj i dziś”, „Stargard – miasto lokacyjne”, „Skarb z Kościoła św. Jana” oraz „Jan Matejko wszystkim znany”. Oprócz lekcji z zakresu historii, sztuki i muzealnictwa odbywały się zajęcia plastyczne.

8. Uwagi końcowe:

- brak środków finansowych na wypełnianie statutowych działań tj. szczególnie na zakup i konserwację muzealiów.

DYREKTOR MUZEUM

mgr Sławomir Preiss