

Uchwała Nr XVIII/185/2000

Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim

z dnia 25 stycznia 2000 roku.

w sprawie ogłoszenia konkursu na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury

Na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721, Nr 141, poz. 943 i z 1998 r. Nr 106, poz. 668), zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 marca 1992 r. w sprawie ramowego regulaminu konkursu na dyrektora instytucji kultury (M. P. Nr 10, poz. 70) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234) Rada Miejska w Stargardzie Szczecińskim uchwala, co następuje:

§ 1

Ogłasza się konkurs na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.

§ 2

Powołuje się Komisję Konkursową do przeprowadzenia konkursu na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury, której skład określa załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3

Określa się formalne kryteria doboru kandydatów na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury, stanowiące załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 4

Uchwala się regulamin pracy Komisji Konkursowej, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszej uchwały.

§ 5

Ustala się terminy:

- a) rozpoczęcia postępowania konkursowego - 25 stycznia 2000 r.,
- b) zakończenia postępowania konkursowego - 10 marca 2000 r.

§ 6

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Stargardu Szczecińskiego.

§ 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej

mgr Ryszard Wierzbicki

Opinia Nr 3/2000
Do projektu nie zgłasza zastrzeżeń
pod względem prawnym i redakcyjnym

RADCA PRAWNY

mgr Magdalena Świątek

Uzasadnienie:

W związku z rezygnacją Pana Mirosława Wesołowskiego z funkcji dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury zachodzi konieczność obsady tej funkcji. Zgodnie z art. 16 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej powołanie dyrektora instytucji kultury może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez organizatora, którym dla Stargardzkiego Centrum Kultury jest Rada Miejska w Stargardzie Szczecińskim.

W związku z powyższym wnosi się o podjęcie niniejszej uchwały.

Prezydent miasta
d/s Spółdzielni
Jerzy Słomka
Józef Tarzaga

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr XVIII/185/2000
Rady Miejskiej w Stargardzie
Szczecińskim
z dnia 25 stycznia 2000 roku.

SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

- | | | |
|--------------------------|------------------|---|
| 1. Jerzy Szuber | - przewodniczący | - Zastępca Prezydenta Miasta
ds. Społecznych |
| 2. Ryszard Michalak | - sekretarz | - Naczelnik Wydziału Oświaty,
Kultury i Kultury Fizycznej
Urzędu Miejskiego
w Stargardzie Szczecińskim |
| 3. Jerzy Kieliszek | - członek | - Przewodniczący Komisji Oświaty,
Kultury i Sportu Rady Miejskiej
w Stargardzie Szczecińskim |
| 4. Sławomir Preiss | - członek | - Dyrektor Muzeum
w Stargardzie Szczecińskim |
| 5. Grzegorz Konopczyński | - członek | - Dyrektor Państwowej Szkoły
Muzycznej I stopnia
w Stargardzie Szczecińskim |
| 6. Zbigniew Romańczuk | - członek | - Prezes Stargardzkiego
Stowarzyszenia Miłośników
Sztuk Plastycznych „Brama” |
| 7. Sławomir Młyński | - członek | - Kierownik Klubu Garnizonowego
w Stargardzie Szczecińskim |

Załącznik nr 2
do Uchwały Nr XVIII/185/2000
Rady Miejskiej w Stargardzie
Szczecińskim
z dnia 25 stycznia 2000 roku.

FORMALNE KRYTERIA DOBORU KANDYDATÓW NA DYREKTORA STARGARDZKIEGO CENTRUM KULTURY

1. Kandydaci przystępujący do konkursu winni spełniać następujące warunki:
 - 1) posiadać odpowiednie kwalifikacje określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz.U. Nr 26, poz.234)
 - 2) posiadać co najmniej 3-letni staż pracy w instytucjach kultury, urzędach organów administracji rządowej lub samorządowej lub w innych instytucjach prowadzących działalność kulturalną.
2. Przystępujący do konkursu składają najpóźniej w terminie 7 dni przed ustaloną datą zakończenia postępowania konkursowego następujące dokumenty:
 - 1) zgłoszenie zawierające kompleksową koncepcję kierowania Stargardzkim Centrum Kultury z uwzględnieniem bazy lokalowej, uwarunkowań finansowych i propozycji do statutu placówki - w zapieczętowanej i podpisanej kopercie,
 - 2) kwestionariusz osobowy,
 - 3) dokumenty (uwierzytelnione odpisy) potwierdzające posiadane kwalifikacje i staż pracy,
 - 4) zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia.

RADCA PRAWNY

mgr Magdalena Śmieciuch

REGULAMIN

pracy Komisji Konkursowej w celu wyłonienia kandydata na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.

§ 1

1. Do przeprowadzenia konkursu na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury Rada Miejska w Stargardzie Szczecińskim powołuje Komisję Konkursową zwaną dalej Komisją oraz jej przewodniczącego.
2. W pracy Komisji nie może uczestniczyć osoba:
 - a) krewna lub powinowata (w stopniu pierwszym) w stosunku do kandydata na dyrektora,
 - b) kandydująca w konkursie na dyrektora.
3. Bez zgody kandydatów w posiedzeniu Komisji nie mogą uczestniczyć przedstawiciele prasy, radia i telewizji.
4. Pracami Komisji kieruje przewodniczący lub wyznaczony przez niego zastępca.
5. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem powołania dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.

§ 2

1. Kandydaci przystępujący do konkursu składają najpóźniej do 3 marca 2000r. w Wydziale Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej Urzędu Miejskiego w Stargardzie Szczecińskim w zapieczętowanej i podpisanej kopercie pisemne zgłoszenia zawierające koncepcję kierowania Stargardzkim Centrum Kultury. Ogłoszenie o konkursie ukaże się w „Gazecie Stargardzkiej”, „Głosie Szczecińskim” i Telewizji Kablowej.
2. Do zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1, załącza się:
 - a) kwestionariusz osobowy,
 - b) dokumenty (uwierzytelnione odpisy) potwierdzające posiadane kwalifikacje ,
 - c) dokumenty stwierdzające staż pracy (świadectwa pracy lub zaświadczenia o posiadanym stażu pracy),
 - d) zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia.

3. Do udziału w konkursie na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury zostaną zakwalifikowani tylko kandydaci, którzy spełniają warunki określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz.U. Nr 26, poz. 234) i pozostałe podane w ogłoszeniu konkursie.
4. Konkurs odbędzie się, jeżeli zgłosi się co najmniej dwóch kandydatów.
5. Kandydat, którego Komisja Konkursowa nie zakwalifikowała do konkursu, może wnieść sprzeciw do Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim w terminie 3 dni od daty decyzji Komisji.

§ 3

1. W ustalonym dniu konkursu Komisja przeprowadza postępowanie kwalifikacyjne:
 - a) bada, czy kandydaci spełniają wymagania formalne, podejmując jednocześnie decyzję w sprawie zakwalifikowania poszczególnych kandydatów do udziału w konkursie,
 - b) w przypadku niezakwalifikowania któregoś z kandydatów do udziału w konkursie i zgłoszenia przez niego sprzeciwu konkurs może się odbyć dopiero po rozpatrzeniu sprzeciwu przez Radę Miejską w Stargardzie Szczecińskim, nie wcześniej jednak niż w trzecim dniu po rozpatrzeniu sprzeciwu.Decyzja Rady Miejskiej w tej sprawie jest ostateczna.
2. W przypadku zakwalifikowania wszystkich kandydatów, względnie braku sprzeciwu nie zakwalifikowanego kandydata, przewodniczący Komisji przedstawia zasady przeprowadzenia konkursu w obecności wszystkich kandydatów. Następnie Komisja zapoznaje się z koncepcjami kierowania Stargardzkim Centrum Kultury przedstawionymi przez kandydatów na piśmie, wysłuchuje propozycji kandydatów dotyczących sposobu zarządzania instytucją oraz odpowiedzi kandydatów na pytania zadane przez członków Komisji.
3. Kandydaci prezentują swoje programy i odpowiadają na pytania w kolejności alfabetycznej.
4. Postępowanie kwalifikacyjne odbywać się może w obecności co najmniej 2/3 składu Komisji.
5. Kandydat biorący udział w konkursie nie może być obecny przy postępowaniu kwalifikacyjnym innych kandydatów.

§ 4

1. Po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego odbywa się narada Komisji i głosowanie tajne w celu rozstrzygnięcia konkursu, czyli wyłonienia kandydata na dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.
2. Każdy członek Komisji głosuje na przygotowanej przez przewodniczącego opieczetowanej karcie z wypisanymi w kolejności alfabetycznej nazwiskami kandydatów, wyrażając swoją wolę w sposób następujący:
 - a) postawienie znaku „x” przy nazwisku wybranego kandydata - głos ważny na kandydata,
 - b) brak znaku „x” - głos ważny - wstrzymujący się.
3. Każdy inny sposób głosowania traktuje się jako głos nieważny.
4. Liczenie głosów odbywa się jawnie przez przedstawienie wszystkim członkom Komisji oddanych kart do głosowania.

§ 5

1. Konkurs wygrywa kandydat, który w wyniku głosowania uzyskał ponad 50 % ogólnej liczby oddanych głosów.
2. Jeżeli głosowanie odbywa się na kilku kandydatów, z których żaden nie uzyskał wymaganej większości, przeprowadza się głosowanie powtórne na kandydata, który uzyskał największą ilość głosów bądź na kandydatów, którzy uzyskali największą, ale równą ilość głosów.
3. Jeżeli w wyniku drugiego głosowania żaden z kandydatów nie otrzymał wymaganej większości, konkurs uważa się za nie rozstrzygnięty. W takim przypadku Komisja zwraca się do Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim o ponowne ogłoszenie konkursu.
4. W przypadku, gdy do konkursu nie zgłosi się żaden kandydat lub dwa kolejne konkursy nie wyłonią kandydata, Zarząd Miasta Stargardu Szczecińskiego powołuje dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury na zasadach określonych w art. 15 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721, Nr 141, poz. 943 i z 1998 r. Nr 106, poz 668).

§ 6

1. Dokumentację konkursu stanowią:
 - a) podpisany przez wszystkich członków Komisji uproszczony protokół,
 - b) dołączone do protokołu kartki do głosowania.
2. Po podpisaniu protokołu przewodniczący Komisji ogłasza wyniki konkursu w obecności wszystkich kandydatów.
3. Protokół wraz z załącznikami przewodniczący Komisji przedkłada Zarządowi Miasta Stargardu Szczecińskiego.

§ 7

Przebieg prac Komisji jest tajny.

§ 8

Konkurs może być unieważniony, jeżeli został naruszony regulamin konkursu lub po jego rozstrzygnięciu wyszły na jaw okoliczności dyskwalifikujące kandydata, albo zaistniały inne przesłanki materialno-prawne uniemożliwiające powierzenie kandydatowi funkcji dyrektora.

§ 9

Wszelkie sporne sprawy wynikające ze stosowania regulaminu z wyjątkiem § 3 ust.1b rozstrzyga Zarząd Miasta Stargardu Szczecińskiego.

RADCA PRAWNY

mgr Magdalena Śmieciuch