

Uchwała Nr II/21/94

Rady Miejskiej w Stargardzie Szoszeińskim

z dnia 12 lipca 1994 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szoszeińskim.

Na podstawie art.16 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U.Nr 114, poz.493/ i zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 marca 1992 r. w sprawie ramowego regulaminu konkursu na dyrektora instytucji kultury /M.P.Nr 10, poz.70/ - Rada Miejska w Stargardzie Szoszeińskim uchwala, co następuje:

§ 1

Ogłasza się konkurs na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szoszeińskim.

§ 2

Powołuje się komisję konkursową oraz jej przewodniczącego do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury - załącznik nr 1.

§ 3

Określa się formalne kryteria doboru kandydatów na funkcję dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury - załącznik nr 2.

§ 4

Uchwala się regulamin pracy komisji konkursowej na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury - załącznik nr 3.

§ 5

Ustala się terminy:

- rozpoczęcia postępowania konkursowego - 15.07.1994 r.
- zakończenia postępowania konkursowego - 25.08.1994 r.

§ 6

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta.

§ 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Opinia Nr 55/94
Do projektu nie zgłasza zastrzeżeń
pod względem prawnym i redakcyjnym
PODINSPEKTOR

mgr Monika Giszczyszyn-Skiba

Przewodniczący Rady

Adam Kisio

U z a s a d n i e n i e

W związku z rezygnacją Pana Zbigniewa Romańczuka ze stanowiska dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury, zachodzi potrzeba ogłoszenia konkursu na to stanowisko. Ogłoszenie konkursu w połowie lipca pozwoli na przeprowadzenie konkursu i objęcie stanowiska przed rozpoczęciem roku kulturalnego.

Z-ca PRZEDSIĘDZĄCEGO MIASTA
d/s Ogłoszeń Społecznych
mgr Jerzy Hlernet
Członek Zarządu

załącznik nr 1
do Uchwały Nr II/21/94
Rady Miejskiej
w Stargardzie Szczecińskim
z dnia 12 lipca 1994 r.

S k ł a d Komisji Konkursowej

- | | | |
|--------------------------|------------------|---|
| 1. Jerzy Hernet | - przewodniczący | - członek Zarządu Miasta |
| 2. Jerzy Szuber | - członek | - przedstawiciel Komisji
Oświaty i Kultury Rady
Miejskiej |
| 3. Edward Braciszewski | - członek | - Naczelnik Wydziału Oświaty,
Kultury i Kultury Fizycznej |
| 4. Sławomir Preiss | - członek | - przedstawiciel Starga-
rdzkiego Stowarzyszenia
Miłośników Sztuk Plasty-
cznych "Brama" |
| 5. Józef Tadaszak | - członek | - przedstawiciel Starga-
rdzkiego Towarzystwa
Edukacyjnego |
| 6. Grzegorz Konopczyński | - członek | - przedstawiciel Państwowej
Szkoły Muzycznej I-go st. |

załącznik nr 2
do Uchwały Nr II/21/94
Rady Miejskiej
w Stargardzie Szczec.
z dnia 12 lipca 1994 r.

Formalne kryteria doboru kandydatów

Kandydaci przystępujący do konkursu winni spełniać następujące warunki:

- posiadać odpowiednie kwalifikacje, zgodne z przepisami Ministra Kultury i Sztuki, do pracy w domu kultury,
- posiadać co najmniej 3 letni staż pracy na stanowisku kierowniczym lub udokumentowany dorobek artystyczny.

zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 maja 1992r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury /Dz.U. Nr 46, poz.206/.

Kandydaci powinni złożyć następujące dokumenty:

- koncepcję kierowania Stargardzkim Centrum Kultury,
- kwestionariusz osobowy,
- dokumenty stwierdzające posiadane kwalifikacje /kserokopie dyplomów, świadectw/,
- dokumenty stwierdzające staż pracy - świadectwa pracy lub zaświadczenia o posiadanym stażu pracy lub udokumentowany dorobek artystyczny,
- opinię z ostatniego miejsca pracy,
- zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia.

R E G U L A M I N

pracy komisji konkursowej na stanowisko dyrektora
Stargardzkiego Centrum Kultury

§ 1

1. Do przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury Rada Miejska w Stargardzie Szczecińskim powołuje komisję konkursową, zwaną dalej komisją oraz jej przewodniczącego.
2. W pracy komisji nie może uczestniczyć osoba:
 - a/ krewna lub powinowata / w stopniu pierwszym / w stosunku do kandydata na dyrektora,
 - b/ kandydująca w konkursie na stanowisko dyrektora.
3. Bez zgody kandydatów w posiedzeniu komisji nie mogą uczestniczyć przedstawiciele prasy, radia i telewizji.
4. Pracami komisji kieruje przewodniczący wyznaczony przez Radę Miejską lub wyznaczony przez niego zastępca.
5. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem powołania dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.

§ 2

1. Kandydaci przystępujący do konkursu składają do dnia 18.08.1994r. w Urzędzie Miejskim w Wydziale Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej pisemne zgłoszenia zawierające koncepcję kierowania S C K. Ogłoszenie o konkursie ukaże się w " Gazecie Stargardzkiej " i w " Głosie Szczecińskim ".
2. Do zgłoszenia, o którym mowa w ust.1 załącza się :
 - a/ kwestionariusz osobowy,
 - b/ dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje / kserokopie dyplomów, świadectw /,

- c/ dokumenty stwierdzające staż pracy-świadcstwa pracy lub zaświadczenia o posiadanym stażu pracy lub dokumenty potwierdzające dorobek artystyczny,
 - d/ opinię z ostatniego miejsca pracy,
 - e/ zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia.
3. Do udziału w konkursie na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury zostaną dopuszczeni tylko kandydaci, którzy spełniają warunki określone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 maja 1992r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury / Dz.U.Nr 46, poz. 206 / i pozostałe określone w ogłoszeniu konkursu.
4. Kandydat, którego komisja konkursowa nie dopuściła do konkursu może wnieść sprzeciw do Zarządu Miasta Stargardu Szczecińskiego. w terminie 3 dni od daty decyzji komisji.

§ 3

1. W ustalonym dniu konkursu komisja przeprowadza postępowanie kwalifikacyjne:
- a/ bada czy kandydaci spełniają wymagania formalne, po czym podejmuje decyzję w sprawie dopuszczenia do udziału w konkursie,
 - b/ w przypadku niedopuszczenia któregoś z kandydatów do udziału w konkursie i zgłoszenia przez niego sprzeciwu, następny etap konkursu nie może się odbyć wcześniej niż po rozpatrzeniu sprzeciwu. Rozpatrzenie sprzeciwu następuje w terminie 3 dni. Decyzja Zarządu Miasta w tej sprawie jest ostateczna.
2. W przypadku zakwalifikowania kandydatów, względnie braku sprzeciwu niedopuszczonego kandydata, następuje przedstawienie zasad przeprowadzenia konkursu w obecności wszystkich kandydatów. Następnie komisja zapoznaje się z propozycjami kandydatów przedstawionymi w koncepcjach prowadzenia Stargardzkiego Centrum Kultury, wysłuchuje propozycji kandydatów co do sposobu zarządzania instytucją oraz odpowiedzi na zadane przez członków Komisji pytania.

3. Kandydaci prezentują swoje programy i odpowiadają na pytania w kolejności alfabetycznej.
4. Postępowanie kwalifikacyjne odbywać się może w obecności co najmniej 2/3 liczby członków komisji.
5. Kandydat nie może być obecny przy postępowaniu kwalifikacyjnym innych kandydatów.

§ 4

1. Po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego odbywa się narada komisji i głosowanie tajne w celu rozstrzygnięcia konkursu, czyli wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.
2. Każdy członek komisji głosuje na przygotowanej przez przewodniczącego opieczętowanej karcie z wypisanymi w kolejności alfabetycznej nazwiskami kandydatów, wyrażając swoją wolę w sposób następujący:
 - a/ postawienie znaku " X " przy nazwisku wybranego kandydata - głos ważny za kandydatem,
 - b/ brak znaku " X " i " - " / czysta karta / - głos ważny - wstrzymujący się,
 - c/ postawienie znaku " - " - głos ważny - przeciwny danemu kandydatowi,
 - d/ każdy inny sposób głosowania traktuje się jako głos nieważny.
3. Liczenie głosów odbywa się jawnie przez przedstawienie wszystkim członkom Komisji oddanych kart do głosowania.
4. Głosowanie odbywa się również, jeżeli do konkursu przystępuje jeden kandydat.

§ 5

1. Konkurs wygrywa kandydat, który w wyniku głosowania uzyskał ponad 50 % ogólnej liczby oddanych głosów.
2. Jeżeli głosowanie odbywa się na kilku kandydatów, z których żaden nie uzyskał wymaganej większości, przeprowadza się głosowanie powtórne na kandydata, który uzyskał największą ilość

głosów bądź na kandydatów, którzy uzyskali największą, ale równą ilość głosów.

3. Jeżeli w wyniku drugiego głosowania żaden z kandydatów nie otrzymał wymaganej większości, konkurs uważa się za nierozstrzygnięty, komisja zwraca się do Zarządu Miasta Stargardu Szczecińskiego o ponowne ogłoszenie konkursu.

§ 6

1. Dokumentację konkursu stanowią:
 - a/ podpisany przez wszystkich członków komisji uproszczony protokół - zał. nr 1.
 - b/ dołączone do protokołu kartki do głosowania i upoważnienia członków komisji.
2. Po podpisaniu protokołu przewodniczący komisji ogłasza wyniki konkursu w obecności wszystkich kandydatów.
3. Protokół wraz z załącznikami przewodniczący komisji przedkłada Zarządowi Miasta.

§ 7.

Przebieg prac komisji jest tajny.

§ 8

Konkurs może być unieważniony, jeżeli został naruszony regulamin konkursu lub po jego rozstrzygnięciu wyszły na jaw okoliczności dyskwalifikujące kandydata albo zaistniały inne przesłanki materialno-prawne uniemożliwiające powierzenie kandydatowi funkcji dyrektora.

§ 9

Wszelkie sprawy sporne wynikające ze stosowania regulaminu rozstrzyga Zarząd Miasta Stargardu Szczecińskiego.

Protokół

Komisji powołanej przez Radę Miejską w Stargardzie Szczecińskim
uchwałą nr /94 z dnia do przeprowa-
-dzenia konkursu otwartego na stanowisko dyrektora Stargardzkiego
Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim

Komisja w składzie:

1.Przewodniczący -
2.Członek -
3.Członek -
4.Członek -
5.Członek -
6.Członek -
7.Członek -
8.Członek -

przeprowadziła w dniu 1994r. konkurs
na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury
w Stargardzie Szczecińskim.

1.Przewodniczący zapoznał obecnych z porządkiem posiedzenia.

2.1.Kandydatami na stanowisko dyrektora są:

Nazwisko i imię:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

2.2. Do konkursu nie zgłosili się:

1.
2.
3.
4.

3.1. W wyniku postępowania kwalifikacyjnego komisja postanowiła zakwalifikować do drugiego etapu konkursu następujących kandydatów, spełniających warunki: 1.

2.
3.
4.
5.
6.
7.

3.2. Nie zakwalifikowano następujących kandydatów:

1.
2.
3.
4.

ze względu na
.
.

4. Sprzeciw w sprawie niezakwalifikowania zgłosił/li/
.

5. Komisja zapoznała się z programem kandydatów i przystąpiła do tajnego głosowania.

6.1. W wyniku głosowania kandydaci uzyskali następującą ilość głosów:
.
.

Wymaganą regulaminem większość głosów uzyskał

W związku z powyższym komisja wnosi o powierzenie funkcji dyrektora
Stargardzkiego Centrum Kultury Pani/u/

6.2.W związku z nieuzyskaniem przez żadnego z kandydatów wymaganej
regulaminem większości głosów, do ponownego głosowania zakwalifikowano
następujących kandydatów:

w wyniku powtórnego głosowania wymaganą większość głosów uzyskał:

w związku z powyższym komisja wnosi o powierzenie funkcji dyrektora
Stargardzkiego Centrum Kultury Pani/u/

6.3.W wyniku powtórnego głosowania żaden z kandydatów nie uzyskał
wymaganej regulaminem większości głosów/nazwiska i imiona, ilość
głosów/

6.4.W wyniku powtórnego głosowania następujący dwaj kandydaci uzyskali
uzyskali po 50% wszystkich głosów:

1.

2.

7.Przewodniczący komisji przedstawił kandydatom wyniki konkursu.

8.Uwagi do protokołu:

Członkowie komisji:

Nazwisko i imię:

podpis

1. -

2. -

