



**INFORMACJA Z DZIAŁALNOŚCI
KSIĄZNICY STARGARDZKIEJ
W 2018 ROKU**

Stargard, 2019 r.

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI KSIĄŻNICY STARGARDZKIEJ W 2018 ROKU

I. GŁÓWNE ZADANIA STATUTOWE

Książnica Stargardzka jest samorządową instytucją kultury, prowadzącą działalność biblioteczną na terenie Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem miasta Stargard i powiatu stargardzkiego. Książnica zapewnia obsługę biblioteczną mieszkańców miasta oraz wszystkich innych zarejestrowanych czytelników, służy zaspokajaniu ich potrzeb naukowych i czytelniczych, dba o rozwój zainteresowań twórczych. Służy upowszechnianiu wiedzy, nauki i kultury w oparciu o sprawnie funkcjonujący system informacji naukowej i wymiany międzybibliotecznej.

Do podstawowych zadań Książnicy Stargardzkiej należy:

- 1/ gromadzenie, opracowywanie i inwentaryzowanie zbiorów bibliotecznych, z uwzględnieniem:
 - a) dokumentów piśmienniczych zwartych i ciągłych, takich jak: książki, czasopisma, rękopisy, dokumenty życia społecznego, prace naukowe oraz materiały związane z miastem i regionem,
 - b) zbiorów specjalnych stanowiących zapisy dźwięku i obrazu utrwalaonych na przeznaczonych do tego celu nośnikach,
- 2/ udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych,
- 3/ tworzenie systemu informacji naukowej i bibliograficznej ze szczególnym uwzględnieniem bibliografii regionalnej w oparciu o materiały własne i z innych systemów informacyjnych,
- 4/ działalność oświatowa popularyzująca książkę i czytelnictwo, pobudzająca motywację do uczenia się, dokształcania i samodoskonalenia oraz działalność naukowo-wydawnicza,
- 5/ badanie potrzeb czytelniczych, warunków i skuteczności ich zaspokajania poprzez właściwy dobór zbiorów bibliotecznych, działalność informacyjna i oświatowa, opracowywanie opinii i analiz dotyczących czytelnictwa w mieście i w powiecie, stałe doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej, łącznie z czuwaniem nad dokształcaniem i doskonaleniem zawodowym pracowników Książnicy,
- 6/ współpraca, nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów oświatowo-kulturalnych oraz naukowych w zakresie upowszechniania zbiorów bibliotecznych ze szkołami podstawowymi i ponadpodstawowymi, placówkami oświaty pozaszkolnej, placówkami kultury oraz organizacjami i stowarzyszeniami,
- 7/ udzielanie bibliotekom na terenie powiatu stargardzkiego pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej,
- 8/ sprawowanie nadzoru merytorycznego w zakresie realizacji przez gminne biblioteki publiczne zadań określonych w art. 27 ust. 5 ustawy o bibliotekach.

II. POSIADANE OBIEKTY

Książnica Stargardzka użytkuje zabytkowy obiekt kamienicy mieszczańsko-kupieckiej z XVI wieku (Dom Rohledera) z dobudowanym pawilonem współczesnym. W siedzibie biblioteki funkcjonują następujące działy: Czytelnia Główna i Informatorium, Wypożyczalnia Główna, Dział Pedagogiczny, Dział Dziecięco-Młodzieżowy,

Dział Multimedialny, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów Bibliotecznych, Dział Instrukcyjno-Metodyczny oraz Dział Administracyjno-Gospodarczy.

Książnica Stargardzka posiada także dwie filie biblioteczne:

- nr 1 - o powierzchni 96 m², usytuowaną na osiedlu Letnim,
- nr 2 - o powierzchni 59 m², usytuowaną na osiedlu Lotnisko (funkcjonującą od marca 2016 roku).

Niewielka część własnych pomieszczeń jest przez Książnicę Stargardzką wynajmowana. Najmującymi lokale są: Piwnica Artystyczna „Art Cafe” oraz osoba prywatna, której Książnica udostępnia garaż.

III. ZATRUDNIENIE W KSIĄZNICY STARGARDZKIEJ

1. Pracownicy merytoryczni – 13,5 etatu, w tym:

- 11,00 etatów to bibliotekarze obsługujący czytelników,
- 2,5 etatu to bibliotekarze w działach zamkniętych (zajmujący się gromadzeniem, opracowaniem i kontrolą zbiorów bibliotecznych oraz działalnością instrukcyjno-metodyczną na rzecz bibliotek w powiecie).

2. Dyrektor, pracownicy administracji i obsługi (7 osób – 6 etatów), w tym:

- pracownicy administracyjno-biurowi – 3 osoby,
- pracownicy obsługi (4 osoby – 3 etaty: dwie pracownice gospodarcze oraz informatyk i konserwator – po 0,5 etatu).

Przeciętne zatrudnienie w Książnicy Stargardzkiej w 2018 roku wynosiło 21,5 etatu (w roku 2017 – 22,9 etatu).

IV. WYSOKOŚĆ DOTACJI I DOCHODY WŁASNE KSIĄZNICY

Dotacja podmiotowa otrzymana w 2018 roku z budżetu miasta wyniosła łącznie 1.505.560 zł. W tym: 1.400.560 zł w ramach zadań własnych, 105.000 zł w ramach zadań wykonywanych na podstawie porozumień między jednostkami samorządu terytorialnego na wykonywanie zadań powiatowej biblioteki publicznej. Dotacja z budżetu miasta stanowiła 95,06% całości przychodów Książnicy Stargardzkiej.

Książnica uzyskała w 2018 roku ponadto:

1. Przychody własne – 80.398 zł

2. Dotacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznana na zakup nowości wydawniczych. Program Biblioteki Narodowej: „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” – 41.860 zł. W 2017 roku była to kwota 42.000 zł.

V. REALIZACJA ZADAŃ STATUTOWYCH

1. Gromadzenie i opracowanie zbiorów bibliotecznych

1) Wielkość i struktura zbiorów Książnicy Stargardzkiej

Na koniec 2018 roku zbiory książkowe Książnicy Stargardzkiej liczyły 108.696 woluminów, a zbiory specjalne 12.117 jednostek.

Do zbiorów specjalnych gromadzonych przez Książnicę Stargardzką należą m.in. dokumenty audiowizualne na różnego rodzaju nośnikach, a w ofercie dla osób niewidomych i niedowidzących tzw. „książka mówiona” (audiobooki). Stan zbiorów specjalnych na koniec ubiegłego roku przedstawiał się następująco:

- płyty CD 4.102 jednostki (nagrania dźwiękowe, audiobooki, płyty do nauki języków obcych). W 2017 roku – 3.900 jednostek.
- płyty DVD 762 jednostki (filmy). W 2017 roku – 712 jednostek.
- płyty winylowe 4.904 jednostek. W 2017 roku – 5.741 jednostki.
- kasety magnetofonowe 2.329 jednostek. Podobnie w 2017 roku.
- normy 15 jednostek. Podobnie w 2017 roku.
- stare druki 5 jednostek.

2) Wielkość i struktura wpływów

Wielkość wpływów materiałów bibliotecznych w 2018 roku w Książnicy Stargardzkiej wyniosła łącznie 5.514 jednostki. W ogólnej liczbie zeszłorocznych wpływów, 5.262 stanowiły książki, 252 - dokumenty audiowizualne. Wśród 252 płyt CD i DVD, które wpłynęły do biblioteki, 124 płyty stanowiły audiobooki „książki mówione”. W poprzednim okresie sprawozdawczym ogólna liczba wpływów była o 842 jednostki niższa. W szczególności były to pozycje książkowe (o egzemplarzy 901 mniej niż w 2018 r.).

Łączna liczba tytułów czasopism bieżących, jaką oferowaliśmy naszym czytelnikom w 2018 roku, wynosiła 64. Z prenumeraty pochodziły 54 tytuły.

3) Opracowanie zbiorów

Zbiory Książnicy Stargardzkiej opracowywane są elektronicznie, w programie bibliotecznym SOWA firmy Sokrates-software, w formacie MARC21 stosowanym w bibliotekarstwie na całym świecie. W roku 2014 zakończono elektroniczne katalogowanie zbiorów Książnicy Stargardzkiej. Dzięki temu już od kilku lat w katalogu on-line zamieszczonym na stronie internetowej biblioteki, znaleźć można informacje o wszystkich zbiorach Książnicy.

4) Ubytkowanie zbiorów

W 2018 roku z ewidencji zbiorów biblioteki zdjęto ogółem 10.075 jednostek. Wycofanie pozycji w obrębie poszczególnych rodzajów zbiorów przedstawia się następująco:

Wyszczególnienie	Ubytkowanie zbiorów		
	ogółem	książek	zbiorów specjalnych
2018 rok	10.075	9.238	837
2017 rok	9.464	9.013	451

Na ogólną liczbę książek wycofanych w ubiegłym roku,łożyło się ubytkowanie: 7.474 pozycji z powodu ich technicznego zużytkowania, 1.743 książek zdezaktualizowanych i wieloegzemplarzowych oraz 21 pozycji zagubionych przez czytelników. Największą selekcję księgozbioru przeprowadzono w zbiorach Wypożyczalni Głównej i jej magazynie. Wycofano z nich 5.883 wol. książek.

2. Udostępnianie zbiorów

1) Automatyzacja udostępniania zbiorów

Elektroniczny system udostępniania zbiorów funkcjonował we wszystkich działach biblioteki w trzech jej placówkach: w siedzibie głównej przy ul. Mieszka I oraz w filiach bibliotecznych na osiedlach: Letnim i Lotnisko.

2) Liczba i struktura udostępnionych zbiorów

A) Wypożyczenia na zewnątrz

Zbiory Książnicy Stargardzkiej były wypożyczane w pięciu miejscach, tzn. w głównej siedzibie biblioteki przy ul. Mieszka I, w dwóch filiach bibliotecznych: na osiedlu Letnim i Lotnisko oraz w dwóch punktach bibliotecznych (w Zespole Szkół Ogólnokształcących na osiedlu Zachód oraz w Zakładzie Karnym).

W 2018 roku liczba wypożyczonych czytelnikom materiałów bibliotecznych wyniosła 121.225 jednostek (o 801 więcej niż w poprzednim roku). Spośród nich:

a/ książki	113.402	(w 2017 r. – 113.011),
b/ czasopisma	2.082	(w 2017 r. – 1.812),
c/ zbiory specjalne (audiowizualne)	5.741	(w 2017 r. – 5.601).

Do wzrostu wypożyczeń w stosunku do poprzedniego okresu sprawozdawczego przyczyniło się m.in. wprowadzenie wypożyczania czasopism kolorowych na zewnątrz oraz bardzo dobre wyniki czytelnictwa w punkcie bibliotecznym mieszczącym się na terenie Zakładu Karnego. Punkt ten wypożycza osadzonemu niemal wyłącznie zbiory Książnicy Stargardzkiej, a warunkiem korzystania z biblioteki zakładu jest dobre sprawowanie penitencjariuszy. Dzięki regularnej wymianie księgozbioru udostępnionego temu punktowi przez Książnicę oraz rokrocznemu zasilaniu tej placówki o kolejne książki pochodzące z darów od naszych czytelników, rokrocznie odnotowujemy wzrost wypożyczeń w tym punkcie. W ubiegłym roku był to wzrost o ponad 700 egzemplarzy książek.

B) Udostępnianie prezencyjne (na miejscu)

Łączna liczba zbiorów udostępnionych czytelnikom na miejscu (w czytelniach) wyniosła 30.859 (w 2017 roku - 30.571). W tym:

a/ 6.475 książek	(w 2017 r. – 7.027 książek),
b/ 23.343 czasopism	(w 2017 r. – 22.615 czasopism),
c/ 1.041 zbiorów specjalnych	(w 2017 r. – 929 zbiorów specjalnych).

W ostatnich latach kształtujący się użytkownicy Książnicy, którzy jeszcze kilka lat temu stanowili największą grupę korzystających ze zbiorów czytelni, najchętniej sięgają po elektroniczne źródła informacji. Od bibliotekarza otrzymują pomoc w wyszukaniu tych informacji w Internecie oraz bazach danych, do których Książnica wykupiła dostęp.

Zgodnie z oczekiwaniami tej grupy użytkowników, biblioteka umożliwiała im dostęp do książek elektronicznych. Dostęp ten możliwy był na platformie IBUK Libra. Wgląd z domowego komputera do ponad 600 najnowszych książek naukowych oraz oferty beletrystyki w naturalny sposób wpłynął na zmniejszenie udostępnień pozycji książkowych na miejscu w bibliotece, który obserwujemy rokrocznie. Szerzej na ten temat poniżej, w pkt. 3. *E-usługi oferowane przez Książnicę Stargardzką.*

C) Wypożyczenia międzybiblioteczne

Książnica Stargardzka prowadzi wypożyczenia międzybiblioteczne, czyli usługę odpłatnego sprowadzania z innych bibliotek książek zamówionych przez czytelnika. Zamawiane pozycje to wyłącznie książki o tematyce naukowej. W 2018 roku sprowadzono dla czytelników 28 pozycji książkowych z bibliotek uczelnianych i naukowych, a 2 pozycje mieszczące się w naszych zbiorach wysłaliśmy do innych bibliotek.

Od października ubiegłego roku użytkownicy Książnicy Stargardzkiej mogą korzystać z bogatych cyfrowych zasobów pozycji naukowych Biblioteki Narodowej udostępnianych w ramach programu ACADEMICA. Jest to nazwa Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Biblioteki Narodowej, do której został uruchomiony dostęp z terminala zainstalowanego w Czytelni Głównej i Informatorium Książnicy. Celem tego systemu wypożyczeń jest zastąpienie tradycyjnej formy wypożyczeń międzybibliotecznych, polegającej na przesyłaniu pocztą publikacji drukowanych.

Program ten udostępnia na miejscu w bibliotece cyfrowe wersje publikacji z położeniem szczególnego nacisku na pozycje przydatne w kształceniu i pracy naukowej. Są one chronione prawem autorskim. Oferujemy dostęp do blisko 1,5 miliona takich publikacji.

3. E-usługi oferowane przez Książnicę Stargardzką

E-usługi oferowane przez Książnicę Stargardzką to katalogi i kartoteki on-line, bazy danych oraz zdalny dostęp do książek elektronicznych (e-booków) spoza biblioteki.

Zbiory Książnicy są opracowywane i ich wypożyczenia rejestrowane w nowoczesnym programie bibliotecznym. Program ten pozwala czytelnikowi na samoobsługę zdalną (wgląd przez Internet do swojego konta bibliotecznego i samoobsługę w ograniczonym zakresie). Samoobsługa dotyczy wstępnego zapisu do Książnicy, jednorazowej prolongaty wypożyczonych pozycji, rezerwowania zbiorów spośród zbiorów niewypożyczonych oraz zamawiania pozycji wypożyczonych. Usługi samoobsługowe cieszą się bardzo dużą i wciąż rosnącą popularnością wśród użytkowników, co obrazuje poniższe zestawienie:

Wyszczególnienie	Liczba wykonanych przez czytelników operacji samoobsługowych			
	ogółem	prolongaty	zamówienia (dotyczą materiałów wypożyczonych)	rezerwacje (dotyczą materiałów stojących na półkach bibliotecznych)
2018 rok	10.704	5.951	2.773	1.980
2017 rok	9.097	5.478	2.280	1.339

Od 2014 roku użytkownicy Książnicy Stargardzkiej mają również dostęp do e-booków. W 2018 roku był to dostęp on-line do blisko 2.700 książek w wersji elektronicznej. Wśród nich znalazło się 1.550 najnowszych książek naukowych, w znacznie mniejszym zakresie beletrystyka i literatura faktu, w tym lektury. Dostęp do tej literatury możliwy jest na platformie IBUK Libra. Książki elektroniczne czytać można z dowolnego komputera z dostępem do Internetu. Wymaga to posiadania Karty czytelnika Książnicy Stargardzkiej oraz uzyskania od bibliotekarza indywidualnego kodu dostępu do wykupionych przez bibliotekę zasobów elektronicznych na portalu.

W statystykach platformy odnotowano w 2018 roku przeglądanie przez naszych czytelników 4.252 tytułów e-książek i otwarcie przez nich 42.691 stron tych pozycji. W 2017 r. było to: przeglądanie 3.834 tytułów oraz otwarcie 40.556 stron tekstu.

4. Czytelnicy Książnicy Stargardzkiej

W 2018 roku w Książnicy Stargardzkiej i jej filiach zarejestrowano łącznie 8.320 czytelników (o 28 mniej niż w poprzednim okresie sprawozdawczym). Liczba ta odnosi się do osób, które wypożyczały w ubiegłym roku zbiory biblioteki. Łączna liczba użytkowników Książnicy Stargardzkiej jest w rzeczywistości każdego roku o kilkadziesiąt osób wyższa. Obejmuje bowiem czytelników prasy i użytkowników korzystających jedynie ze stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu.

Przy minimalnym spadku zarejestrowanych czytelników odnotowaliśmy wzrost wypożyczeń książek i czasopism na zewnątrz. Możemy zatem mówić o posiadaniu bardziej świadomego i stałego czytelnika - takiego, który czyta regularnie, a nie tylko sporadycznie.

W minionym roku biblioteka odnotowała 73.160 odwiedzin użytkowników w wypożyczalniach, czytelniach oraz podczas imprez. To o 1.492 odwiedziny więcej

niż przed rokiem. Ze stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu skorzystało 3.703 użytkowników. Łączenie się użytkowników z Internetem następowało ponadto w ramach Hotspotu (otwartego publicznego bezprzewodowego punktu dostępu). Ponad 3,5 tys. odwiedzin w czytelnich internetowych to potwierdzenie dużego zainteresowania użytkowników elektronicznymi źródłami informacji, o których wspomniano wyżej, omawiając udostępnianie zbiorów Książnicy na miejscu.

Nowym zjawiskiem charakterystycznym dla nowoczesnych bibliotek są odwiedziny wirtualne czytelników. Odnosi się to również do naszej biblioteki. Użytkownicy korzystający z katalogu on-line Książnicy Stargardzkiej, otrzymywali pełen komunikat na temat pozycji dostępnych w danej chwili w bibliotece. Nowoczesny system biblioteczny umożliwiał również czytelnikom samodzielne zamawianie i rezerwację zbiorów za pośrednictwem Internetu. Czytelnicy, którzy podali Książnicy swoje adresy e-mailowe, otrzymywali wiadomości generowane przez system. Informowały one m.in. o zbliżającym się terminie zwrotu wypożyczonych materiałów oraz o tym, że zamówiona przez czytelnika pozycja czeka na odbiór w bibliotece, gdy została ona zwrócona przez innego czytelnika i przypisana do konta kolejnego użytkownika. Wprowadzenie tych usług zachęcało użytkowników do odwiedzin on-line na swoim koncie bibliotecznym. Umożliwiało zarządzanie własnym kontem i uzyskanie informacji za pośrednictwem Internetu, pozwalając na wirtualne odwiedziny naszej biblioteki. Znalazło to odzwierciedlenie w wysokiej liczbie odwiedzin na stronie internetowej Książnicy Stargardzkiej. W 2018 roku odnotowaliśmy 79.562 odwiedziny na stronie WWW naszej biblioteki.

5. Działalność informacyjno-bibliograficzna Książnicy Stargardzkiej

Działalność informacyjna Książnicy Stargardzkiej opiera się na materiałach dostępnych w posiadanych przez bibliotekę zbiorach książkowych i specjalnych, czasopismach oraz książkach elektronicznych, do których dostęp wykupiliśmy. Oprócz Internetu, ważnymi źródłami informacji dla czytelników są prowadzone przez bibliotekarzy tradycyjne i elektroniczne kartoteki: regionalna i zagadnieniowe.

Uzupełnienie warsztatu informacyjnego biblioteki stanowią gromadzone od lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku dokumenty życia społecznego o charakterze lokalnym i regionalnym (m.in. prospekty, reklamy, programy imprez, plakaty, cenniki), akty prawne wydawane przez władze lokalne i widokówki najbliższej okolicy. Wszelkie pozyskane materiały dotyczące powiatu stargardzkiego są przez bibliotekę archiwizowane.

Książnica Stargardzka pracuje nad tworzeniem bibliografii powiatu stargardzkiego. Prace te zaowocowały dotąd wprowadzeniem ponad 2.000 rekordów opisów bibliograficznych artykułów z prasy lokalnej i regionalnej, które są dostępne w katalogu on-line biblioteki. Jest to kolejny etap prac nad prowadzoną od 56 lat i wciąż cieszącą się dużym zainteresowaniem czytelników, kartoteką regionalną. Kartoteka ta jest prowadzona w formie tradycyjnej i nadal rozbudowywana. Podzielono ją na dwie oddzielne części:

1. Kartotekę wycinków prasowych o mieście (co roku rozbudowywana o około 7.000 artykułów);
2. Kartotekę wycinków prasowych o powiecie (rokrocznie rozbudowywana o około 2.500 artykułów).

Kartoteki zagadnieniowe obejmujące informacje na temat artykułów z czasopism oraz fragmentów książek prowadzone są przez trzy działy Książnicy Stargardzkiej: Czytelnię Główną i Informatorium, Dział Pedagogiczny oraz Dział Dziecięco-Młodzieżowy. Ten ostatni przygotowuje kartoteki z myślą o młodszych użytkownikach biblioteki. Kartoteka zagadnieniowa o tematyce ogólnopedagogicznej, prowadzona przez Dział Pedagogiczny, jest kartoteką elektroniczną. Umieszczane są w niej opisy

bibliograficzne artykułów z czasopism dostępnych w Dziale. Kartoteka jest na bieżąco uzupełniana. Jej stan na koniec 2018 roku liczył 16.400 opisy bibliograficzne artykułów (w stosunku do roku 2017 wzrósł o 1.330 opisów).

W 2018 roku bibliotekarze Książnicy Stargardzkiej udzielili czytelnikom ogółem 27.746 informacji, w tym 9.444 bibliograficzne (obejmujących poszukiwania materiałów źródłowych na konkretne zagadnienie).

Omawiany wcześniej wzrost zainteresowania elektronicznymi źródłami informacji, idzie w parze ze wzrostem liczby udzielanych informacji i ze zmianą ich tematyki. Bibliotekarze udzielali informacji i służyli pomocą także przy obsłudze sprzętu komputerowego i oprogramowania, wypełnianiu formularzy urzędowych zamieszczanych na stronach różnych instytucji, zakupie biletów kolejowych i lotniczych przez Internet, zamieszczaniu ogłoszeń internetowych czy redagowaniu CV i listów motywacyjnych.

Na zamówienie czytelników lub instytucji, bibliotekarze zrealizowali 15 kwerend. Kwerendy są to zestawienia bibliograficzne posiadanych książek i artykułów z czasopism na wskazany temat. W przypadku artykułów z prasy regionalnej, czytelnicy prosili o dołączenie do przygotowanego zestawienia kserokopii wyszukanych artykułów. Warto dodać, że w używanym przez Książnicę programie bibliotecznym przygotowano bardzo proste w obsłudze narzędzia, pozwalające na samodzielne generowanie takich zestawień. Czytelnicy, którzy dobrze sobie radzą z wyszukiwaniem informacji w elektronicznych katalogach bibliotecznych, coraz częściej z tej funkcji korzystają.

6. Działania na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego

Obiekt Książnicy Stargardzkiej objęty jest bezpłatnym dostępem do bezprzewodowego Internetu. W siedzibie Książnicy Stargardzkiej i jej bezpośrednim otoczeniu, połączenie z Internetem było możliwe w ramach hotspotu (otwartego publicznego bezprzewodowego punktu dostępu), wymagającego podłączenia urządzenia przenośnego użytkownika do sieci bezprzewodowej. Jest to wygodne dla użytkowników korzystających w budynku Książnicy Stargardzkiej z własnego mobilnego sprzętu komputerowego i smartfonów. W 2014 roku rozpoczęto wydawanie użytkownikom kodów dostępu do hotspotu. Do tej pory wydano ich 218. Kod pozwala na wielokrotne łączenie się z Internetem.

Użytkownicy chcący skorzystać z komputera stacjonarnego mieli do dyspozycji 16 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu, rozmieszczonych we wszystkich placówkach i działach biblioteki.

Podobnie jak wypożyczanie zbiorów, korzystanie z Internetu oraz stanowisk komputerowych było bezpłatne.

7. Działalność naukowo-wydawnicza Książnicy Stargardzkiej

W ubiegłym roku Książnica Stargardzka wydała trzy publikacje oraz uzupełnienie *Książki kucharskiej Ziemi Stargardzkiej wydanej w 2017 r.* o kolejne 10 przepisów kulinarnych zaproponowanych przez mieszkańców naszego regionu.

1. *10 lat z komiksem. Powiatowy Konkurs na Komiks „Mój ulubiony bohater literacki w epokach”*. Red. Irena Zalewska, Ryszard Baloń. Stargard 2018. Publikacja wydana wspólnie z Powiatowym Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Stargardzie. Stanowi podsumowanie dziesięciu edycji konkursu powiatowego na komiks ilustrujący przygody ulubionego bohatera literackiego konkretnej epoki.
2. *Teatr i Historia. Patera pamiątkowa z okazji Luther-Festspiel (Stargard in Pommern - 1898) w zbiorach Książnicy Stargardzkiej. Oprac. Andrzej Puławski*. Stargard 2018. Publikacja poświęcona jednemu z eksponatów ze zbiorów Książnicy Stargardzkiej –

paterze pamiątkowej z 1898 r., wykonanej z okazji Luther-Festspiel, który odbył się tego samego roku w Stargardzie.

3. *Z dziejów Chociwla i okolic. Materiały wydane z okazji 680. rocznicy nadania praw miejskich Chociwlowi.* Red. Andrzej Puławski, Chociwel, Stargard 2018. Książka współwydana z Urzędem Miejskim w Chociwlu. To pierwsza polska publikacja naukowa poświęcona gminie Chociwel.
 4. Dodruk pierwszej kulinarnej książki dotyczącej stargardzkich smaków w języku polskim pt. *Książka kucharska Ziemi Stargardzkiej.* Oprac. Beata Śpiechowicz. Stargard 2017. Autorami zamieszczonych w książce przepisów są obecni mieszkańcy Stargardu i okolic. Całość wydawnictwa została sfinansowana przez Urząd Miejski w Stargardzie. Książka ma postać segregatora z wpinanymi kartami, na których obok przepisów i zdjęć potraw, prezentowane są wspomnienia stargardzian związane z ich powstaniem i przyrządzaniem. Co roku książka – przy współpracy z Wydziałem Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji UM w Stargardzie – będzie wzbogacana o kolejne przepisy ze stargardzkich kuchni. W minionym roku uzupełniono ją o kolejne 10 przepisów. Całość wydano w nakładzie 1100 egzemplarzy.
- Publikacje Książnicy Stargardzkiej to materiały o charakterze informacyjnym, dokumentacyjnym i dydaktycznym. Dostarczają one informacji o zasobach i usługach bibliotecznych oraz o wynikach badań i poszukiwań prowadzonych przez bibliotekę.

8. Realizacja zadań biblioteki powiatowej

Od 2002 roku Książnica Stargardzka pełni funkcję powiatowej biblioteki publicznej. W ramach zadań powiatowych udziela bibliotekom na terenie powiatu stargardzkiego pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej oraz sprawuje nadzór merytoryczny w zakresie realizacji przez gminne biblioteki publiczne zadań ustawowych. Służymy pomocą 25 placówkom bibliotecznym rozmieszczonym na terenie 10 gmin powiatu stargardzkiego.

1) Prowadzenie szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego dla bibliotekarzy z terenu powiatu

W 2018 roku Książnica Stargardzka organizowała i współorganizowała szkolenia dla pracowników bibliotek powiatu stargardzkiego. Szkolenia były prowadzone przez pracowników Książnicy Stargardzkiej i przez zaproszonych prelegentów. Poniżej tematyka przeprowadzonych szkoleń:

1. *Komiks w edukacji humanistycznej.* Konferencja dla bibliotekarzy z bibliotek szkolnych oraz nauczycieli. Organizatorzy: Powiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Stargardzie i Książnica Stargardzka (12 uczestników – 4 godziny; miejsce: Starostwo Powiatowe w Stargardzie);
2. *Skontrum w Excelu.* Organizator: Książnica Stargardzka (2 uczestników – bibliotekarze z biblioteki publicznej w Dobrzanach, 3 godziny).

Ponadto udzielano instruktażu bibliotekarzom innym bibliotekom funkcjonującym na terenie powiatu Stargardzkiego. Instruktaż dotyczył selekcji zbiorów, uzgadniania stanu zbiorów z księgowością oraz przeprowadzania skontrum z wykorzystaniem programu Excel.

2) Udzielanie pomocy merytorycznej bibliotekarzom z bibliotek gminnych powiatu stargardzkiego

W 2018 roku siedmiokrotnie wyjeżdżano do bibliotek z innych gmin powiatu stargardzkiego. Kilkakrotnie odwiedzano ponadto filie Książnicy Stargardzkiej: na osiedlach Letnim i Lotnisko. Odbyto wizyty w Bibliotece Publicznej Gminy Stargard w Kłepinie

i jej filii w Skalinie, trzykrotnie w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrzanach, a także w Bibliotece Publicznej w Ińsku oraz Gminnej Bibliotece Publicznej w Kobylance. Najwięcej wskazówek merytorycznych udzielono w 2018 roku dyrekcji i pracownikom Gminnej Biblioteki Publicznej w Dobrzanach, ze względu na konieczność pilnego przeprowadzenia skontrum, mimo że poprzednie było pół roku wcześniej. Było to spowodowane zmianą na stanowisku dyrektora biblioteki i stwierdzeniem przez nową dyrekcję dużej ilości braków, których nie ujawniało skontrum przeprowadzone bezpośrednio przed odejściem poprzedniej pani dyrektor na emeryturę. Po przeprowadzeniu tego kontrolnego skontrum, w porozumieniu z działem instrukcyjno-metodycznym Książnicy Pomorskiej, ustalono dalszy tok postępowania i spisano to w zaleceniach przekazanych dyrekcji biblioteki w Dobrzanach.

VI. NAJWAŻNIEJSZE FORMY UPOWSZECHNIANIA KULTURY

1. Spotkania autorskie

W 2018 roku Książnica zorganizowała 17 spotkań autorskich dla młodszych czytelników i dorosłych (w roku 2017 – 16 spotkań). Były to przede wszystkim spotkania z pisarzami i poetami regionalnymi: stargardzianinami: Arturem Baniewiczem (dwukrotnie), Marcinem Rumińskim, Edwardem Siekierzyńskim, Kamilą Wolską (dwukrotnie), byłymi stargardziankami: Izą Niewiadomską-Labiak i Anną Sakowicz, szczecinianami: Markiem Stelarem i Sylwią Trojanowską, wywodzącymi się ze Szczecina Agnieszką Gładzik i Danutą Romaną Słowik (dwukrotnie), Dorotą Schrammek z nadmorskiego Pobierowa. Gościliśmy również podróżnika Roberta Czerniaka. Spotkania zorganizowano m.in. w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek, II edycji ArtFestiwalu Stargard, Wesołych Sobót, i Nocy w Bibliotece. Cztery z nich odbyły się na os. Lotnisko w Filii nr 2 naszej biblioteki. Podczas spotkań można było nabyć książki pisarzy i poetów wraz z dedykacjami ich autorów. W spotkaniach uczestniczyło ogółem 547 osób.

2. Narodowe Czytanie

Impreza została zorganizowana w związku z zainicjowaną przed 7 laty przez Prezydenta RP, ogólnopolską akcją publicznego czytania największych polskich dzieł literackich pn. *Narodowe Czytanie Arcydzieł Literatury Polskiej*. W 2017 roku czytano i przypominano *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego, a w ubiegłym – *Przedwiośnie* Stefana Żeromskiego. 7. edycja tej ogólnopolskiej akcji odbyła się w sobotę, 8 września 2018 roku. Tego dnia Czytelnia Główna i Informatorium Książnicy Stargardzkiej przeobraziła się w miejsce tajnego zebrania partyjnego komunistów zaprezentowanego na kartach książki Stefana Żeromskiego. Wspólne czytanie fragmentów powieści poprzedziła inscenizacja wspomnianego zebrania zaprezentowana przez bibliotekarzy. Były więc ulotki i manifesty, głośnie sprzeciwy wobec burżuazji, hasła nawołujące do walki klasowej. W zeszłorocznym Narodowym Czytaniu, w trzygodzinnej imprezie, uczestniczyło ok. 60 stargardzian.

3. Obchody Europejskich Dni Dziedzictwa

W ubiegłym roku Książnica Stargardzka po raz kolejny włączyła się w obchody Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa. Ich zeszłoroczne hasło przewodnie brzmiało: *Sąsiedztwo*. Książnica uświęciła je organizując szczególne spotkanie – spotkanie z naszymi sąsiadami, którymi są stargardzianie pochodzący z Niemiec, Ukrainy, Szwecji, Litwy, Włoch, Jordanii, Serbii, Kurdystanu czy Iranu. Uczestnicy tego niecodziennego spotkania mieli okazję bezpośrednio poznać jak wiele bogactwa wnoszą oni w naszą codzienność, dzieląc się z innymi stargardzianami swoją historią, tradycją, niepowtarzalnymi doświadczeniami i częstując smakołykami ze swoich krajów. Chwile spędzone

przy wspólnym stole uświadomiły zebranym, jak osobisty kontakt i wspólna rozmowa wzmagają poczucie wspólnoty, która zmniejsza nasze bezpodstawne uprzedzenia i lęk w stosunku do przedstawicieli mniejszości narodowych. W spotkaniu uczestniczyło 60 osób.

4. Obchody Tygodnia Bibliotek

Hasło przewodnie XV edycji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek: *(Do)wolność czytania*, było okazją by przypomnieć użytkownikom o zaletach czytania i korzystania ze zbiorów bibliotek oraz, że biblioteki to nie tylko wypożyczalnie książek, ale również miejsce spotkań, warsztatów i różnorodnych imprez. Obchodom Tygodnia Bibliotek towarzyszył szereg imprez. Zachęcaliśmy do czytania (spotkania autorskie z poetką, pisarką i malarką Danutą Romaną Słowik oraz dwa kolejne z Arturem Baniewiczem, autorem 10 powieści (literatura fantasy oraz sensacyjna), przypominaliśmy o zaletach obcowania z książką (warsztaty dla dzieci: *Zakładka dla Małolatka*). Do wypożyczanych w tym czasie książek dołączaliśmy zaprojektowane i wykonane na tę okazję zakładki okolicznościowe. Na placu zabaw w Parku Chrobrego w Stargardzie poprowadziliśmy zabawy literackie dla najmłodszych. Na wystawie okolicznościowej pn. *(Do)wolność czytania* zaprezentowaliśmy najciekawsze i najbardziej zaskakujące spośród znalezionych w Sieci zdjęć celebrytów przyłapanych z książką. Podsumowaniem obchodów było wystąpienie pracownicy Książnicy Stargardzkiej na sympozjum *Ludzie książki Pomorza Zachodniego* w Książnicy Pomorskiej, przypominające sylwetkę Pani Aleksandry Kwiecińskiej, przez 24 lata zarządzającej naszą biblioteką.

5. Dzień Pionierów Stargardu

Dzień Pionierów Stargardu dopiero od dwóch lat figuruje w kalendarzu świąt lokalnych. W zeszłym roku 12 maja po raz drugi na stargardzkiej starówce odbyła się impreza, której celem jest upamiętnienie tych, którzy po zakończeniu II wojny światowej przybyli do miasta nad Iną, by w trudzie tworzyć je od podstaw. Dzień Pionierów Stargardu to rodzinna feta, łącząca historię, sport i kulturę. Organizatorem imprezy był Prezydent Miasta Stargard wraz ze stargardzkimi instytucjami kultury, w tym Książnicą Stargardzką. Przy stoisku Książnicy Stargardzkiej utworzyła się spora kolejka, bo można tu było otrzymać wydaną w 2017 roku „Książkę kucharską Ziemi Stargardzkiej”. Na scenie Książnica zaprezentowała jak usmażyć placki ziemniaczane zgodnie z przepisem z tej książki. Dzięki firmie cateringowej można było te placki degustować. Usmażono 1000 placków, które były smacznym dodatkiem do obchodów tego szczególnego stargardzkiego święta. Dodatkowo na stoisku Książnicy można było zaopatrzyć się w płyty winylowe, a najmłodsi uczestniczyli w zajęciach plastycznych.

6. Noc w Bibliotece

IV Ogólnopolska Edycja Nocy Bibliotek odbywała się pod hasłem *Rzeczpospoczyta*. W zeszłym roku Książnica Stargardzka przygotowała na tę niecodzienną noc szereg atrakcji dla młodszych i starszych użytkowników. Ich punktem wyjścia każdorazowo była książka. Wszystko w nawiązaniu do 100. rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości. Było więc i historycznie i patriotycznie.

Dział Dziecięco-Młodzieżowy gościł tłumy ciekawskich dzieci wraz z rodzicami, którzy przybyli na pokazy eksperymentów fizycznych i chemicznych. Właściwe eksperymentowanie poprzedził spektakl. Była to bajka ekologiczna pt. *Królowna Śmieszka i ekoludki* wystawiona przez dzieci ze szkolnej świetlicy w Szkole Podstawowej nr 3. Po nim Dział przeobraził się w wielkie laboratorium naukowe, w którym nastąpiła produkcja trującej pasty do zębów, dymów i ścieków, a nawet odkurzacza balonowego.

Czytelnia Działu Pedagogicznego stała się Escape Roomem, w którym kilkusobowe grupy osób, jakie zgłosiły się wcześniej do zabawy w Pokoju Zagadek, w czasie 45 minut musiały rozwiązać zagadkę kryminalną i, tym samym, uratować życie jednej z bibliotekarek.

Czytelnia Główna i Informatorium zamieniła się w duży gabinet kosmetyczny, w którym podczas trzech warsztatów kosmetycznych (dla pań młodych, dla pań dojrzałych i senierek) prowadzonych przez kosmetolog z Salonu Piękności „Isabell”, była niepowtarzalna okazja by się dowiedzieć *Jak dobrze wyglądać w wieku 100 lat*.

Największą atrakcją Nocy w Bibliotece okazała się, podobnie jak w poprzednich latach, gra terenowa *Rodzinne Potyczki*. W turnieju wzięło udział szesnaście rodzin. W każdym z działów rodziny egzaminowane były nie tylko ze znajomości literatury pięknej dla młodszych i starszych, umiejętności poruszania się po bibliotece i wyszukiwania książek na półkach (to w nich ukryte były kolejne zadania i wskazówki dotyczące kolejnego etapu gry). Wymagano także posiadania podstawowej wiedzy historycznej związanej ze szczególną rocznicą, którą obchodziliśmy. Wszystko na czas. Wygrać mogli tylko znający historię Polski, czytający i dobrze zorganizowani bywalcy biblioteki.

Jak co roku podczas takiej nocy, w Dziale Multimedialnym odbyło się spotkanie autorskie. Tym razem ze swoimi czytelnikami spotkała się szczecinianka Agnieszka Gładzik, autorka dwóch powieści, których fabuła osadzona jest w Szczecinie.

Imprezę zakończyliśmy potańcówką „Zatańcz z Marszałkiem” przy muzyce z płyt analogowych.

7. Organizowanie konkursów

W ubiegłym roku zorganizowano 5 konkursów adresowanych do dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych miasta i powiatu oraz dorosłych użytkowników Książnicy Stargardzkiej. 4 z nich odbywają się cyklicznie.

Były to:

1) konkurs literacki:

Potyczki Rodzinne: Poszukiwacze skarbów – III edycja konkursu ze znajomości literatury pięknej i biblioteki odbywająca się podczas *Nocy w Bibliotece*. W zmaganiach wzięło udział 16 kilkusobowych rodzinnych zespołów.

2) literacko-plastyczny:

XI Powiatowy Konkurs na Komiks pt. „Pierwsi mieszkańcy Stargardu – kim byli i dokąd zmierzali”. Konkurs współorganizowany przez Powiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Stargardzie i Książnicę Stargardzką pod patronatem Starosty Stargardzkiego.

3) konkurs teatralny:

VIII Międzyprzedszkolny Przegląd Teatralny „Kryształowa Maski”. To dwudniowy przegląd przedstawień teatralnych na dużej scenie, prezentowanych przez przedszkolaków w wieku 4-6 lat. Tego roku do rywalizacji stanęło 6 stargardzkich przedszkoli, każde z nich reprezentowała grupa małych aktorów - do 12 osób. Ogółem na scenie wystąpiło ok. 70 dzieci.

4) konkurs plastyczny:

Konkurs plastyczny inspirowany twórczością literacką nawiązującą do rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości. Adresatem konkursu byli uczniowie klas IV-VII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych z powiatu stargardzkiego. Współorganizacją konkursu zajęła się Książnica Stargardzka i II Liceum Ogólnokształcące w Stargardzie.

5) konkurs ortograficzny:

IX Powiatowy Konkurs Ortograficzny o tytuł Mistrza Ortografii Szkół Ponadgimnazjalnych. Współorganizatorem konkursu jest Zespół Szkół nr 1 w Stargardzie. W tej edycji konkursu wzięli udział reprezentanci 4 szkół średnich. Po raz pierwszy konkurs odbył się pod Patronatem Starosty Stargardzkiego, który ufundował dla jego laureata cenną nagrodę.

8. Spektakle teatralne

Przedstawienia odbywały się w Teatrzyku Kukielkowym, rzadziej na dużej scenie w Sali Teatralnej Książnicy Stargardzkiej. 3-krotnie odbyły się przedstawienia gościnnych grup teatralnych ze szkół podstawowych w Pęzinie oraz Strachocinie. Powyższe spektakle to inscenizacje bajek, baśni i podań i legend.

W ubiegłym roku wystawiono łącznie 55 takich przedstawień dla 1.335 widzów. W rolę aktorów wcielali się najczęściej bibliotekarze.

Niecodzienną propozycją był spektakl tzw. Teatru Stolikowego. Aktorki szczecińskiego Teatru Współczesnego zaprezentowały sztukę Andrzeja Niedoby *Kim Pani jest*. Zgodnie z ideą takiego teatru i czytania scenicznego, przedstawienie odbyło się w kameralnej Sali Projekcyjnej, funkcję sceny pełnił stolik, przy którym odegrano cały spektakl. Bez scenografii, muzyki, charakteryzacji, czy iluzji świata scenicznego, najważniejszą funkcję odgrywało słowo, opowieść i aktorska ekspresja. Po przedstawieniu odbyła się dyskusja widowni (liczącej ok. 20 osób) z aktorkami na temat sztuki.

9. Festyn na ulicy „Magicznej”

W ubiegłym roku Książnica Stargardzka zorganizowała 17. edycję *Festynu na ulicy „Magicznej”*. Przez festynową scenę przewinęło się 105 wykonawców (solistów i zespołów) rozwijających swoje talenty nie tylko w Młodzieżowym Domu Kultury, Stargardzkim Centrum Kultury, Klubie Wojskowym czy stargardzkiej Szkole Baletowej *Lisa*, ale również osoby robiące to indywidualnie. Festyn gościł blisko 70 wystawców. Nie brakowało, jak zawsze, wyrobów rękodzieła artystycznego z drewna, szkła, papieru, wikliny i włóczki, produktów regionalnych (głównie żywności ekologicznej), kolekcjonerskich rarytasów, stanowisk promujących zdrowy styl życia, gdzie wszyscy chętni mogli m.in. za darmo skontrolować ciśnienie tętnicze lub poziom cukru we krwi. Nie brakowało staroci, bibelotów, zabawek, oręza rycerskiego, biżuterii, mandali oraz wielu innych wyrobów. Były spotkania z pisarzami, gra plenerowa, loterie, degustacje różnych przysmaków itd.

Na scenie królowały zgodnie: taniec, piosenka oraz literatura – tym razem przypominaliśmy literaturę dla dzieci dwudziestolecia międzywojennego (Pyżę na polskich drózkach, Koziołka Matołka itd.) - odwołania do tych książek były motywem przewodnim festynowej konferansjerki. Było zatem „Ludowo i Komiksowo”, co podkreślały stylizacje wszystkich pracowników Książnicy.

Największą artystyczną atrakcją były występy ukraińskiego zespołu wokalnego „Łehka Doriżka” oraz Zespołu Ukraińskiego Tańca Ludowego „Czeremosz”. Od kilku edycji Festynu tradycją stało się, że występują na nim również zespoły reprezentujące folklor ukraiński. Jest to jednocześnie ważny element obchodów Dni Kultury Ukraińskiej, które są częścią składową Festynu na ulicy „Magicznej”.

Książnica Stargardzka dba o to, aby *Festyn na ulicy „Magicznej”* był także okazją do promowania działań bibliotecznych, idących razem z wszelkimi poczynaniami związanymi z promocją czytelnictwa. Po raz czwarty w jego historii pojawiła się wyjątkowa Alejka Pisarzy, na której swój dorobek literacki prezentowali twórcy z regionu. Wśród nich Paweł Jakubowski, Wiesław Kępiński, Anna Sakowicz, Marek Stelar, Sylwia Trojanowska oraz Iwona Małgorzata Żytkowiak. Z możliwości zakupu książek oraz zdobycia niepowtarzalnych dedykacji i autografów od autorów skorzystało wielu gości Festynu.

Od 2009 roku Ulica Magiczna gości u siebie i promuje działalność stargardzkiego Koła Związku Ukraińców w Polsce. Nie brakowało więc wątków ukraińskich z prezentacją działalności Koła na czele. Były znakomite pierogi i ciasta, można było podziwiać rękodzieło i nabyć piękne ikony.

Nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych uczestników Festynu. Dzieci zjeżdżały z dmuchanych zjeżdżalni, „łowiły” rybki w przygotowanych do tego celu basenikach,

ożywiały bezkształtne kawałki gliny w Glinianym Zakątku, eksperymentowały wspólnie z dziećmi ze Szkoły Podstawowej nr 3, były oprowadzane na kucykach, głaskały pieski terapeutyczne, jeździły na gokartach oraz mogły sprawdzić swoje możliwości wokalne w przygotowanym Kąciku Karaoke. Jak co roku, funkcjonował dziecięcy plener plastyczny „Dziecięca Fantazja”. Konkursy skierowane do najmłodszych i całych rodzin przygotowane przez bibliotekarzy miały na celu, jak co roku, integrację rodzin we wspólnej zabawie i konkursowej rywalizacji. Można było także oznaczyć i tym samym zabezpieczyć przed kradzieżą swoje rowery. Tym zajęli się funkcjonariusze Policji.

Ważnym momentem Festynu było ogłoszenie wyników tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego. Prezydent i wiceprezydent miasta osobiście gratulowali na scenie autorom zwycięskich projektów.

Przez ponad sześć godzin trwania tego przedsięwzięcia, z jego oferty skorzystało ponad 5 tysięcy osób – nie tylko stargardzian.

10. ArtFestiwal

ArtFestiwal Stargard to wielki dwudniowy stargardzki Festiwal Sztuki. W ubiegłym roku odbyła się druga edycja tego przedsięwzięcia. Jego ideą jest szeroka i nieodpłatna dostępność wydarzeń artystycznych w miejscach, które są im dedykowane, a także w miejscach dotychczas nieutożsamionych z działaniami artystycznymi. Prezentacje artystyczne odbywały się zatem w różnych punktach miasta: w przestrzeni publicznej, terenach prywatnych, lokalach gastronomicznych, placówkach handlowych, zakładach pracy, siedzibach stowarzyszeń i instytucjach kultury. Jednym z miejsc tych spotkań ze sztuką była Książnica Stargardzka. W ubiegłym roku w czasie tych dwóch dni w bibliotece zaprezentowano:

1. Wystawę „Teatr i historia” poświęconą paterze pamiątkowej powstałej z okazji Luter-Festspiel, pochodzącej ze zbiorów Książnicy Stargardzkiej;
2. Wystawę „Anioły - rzeźby natury” Krzysztofa Kozłowskiego, który w swoich rzeźbach doskonale łączy drewno i kamień, jednocześnie oddając ulotność i lekkość z jaką kojarzymy anioły;
3. Ekspozycję grafiki warsztatowej Ryszarda Balonia – rysunki, małe formy graficzne, miniatury i ekslibrisy;
4. Wystawę ekslibrisów kolorowych, wykonanych techniką linorytu, z kilku płyt graficznych każdy. Autorką prac jest Argentynka Kristina Gladys Munoz;
5. Wystawę prac – grafik komputerowych Adama Siekierzyńskiego pn. „Tam i z powrotem”;
6. Twórczość literacką Edwarda Siekierzyńskiego z jego tomu „Mowa zawieszon i przypięć” oraz projektów biżuterii;
7. Ekspozycję prac Katarzyny Szczurowskiej zatytułowanej „Sztuka z serca”. To mandale i obrazy Vedic Art; dodatkowo warsztaty tworzenia mandali dla dzieci pt. „Chodź pomaluj mój świat” poprowadzone przez autorkę prac.

11. Wystawy i ekspozycje

Od 5 lat funkcjonują w Książnicy Stargardzkiej trzy galerie: *Galeria Jednego Obrazu* w Czytelni Głównej i Informatorium, *Galeria Ex Librisu* w Dziale Pedagogicznym oraz *Galeria Naszych Sąsiadów* w Filii nr 1 na os. Letnim. W 2017 roku uruchomiono kolejną - *Galerię na Poddaszu* w Dziale Multimedialnym.

Galerię Jednego Obrazu zorganizowano wspólnie z artystami plastykami ze Stargardzkiego Stowarzyszenia Miłośników Sztuk Plastycznych „Brama”. W Galerii, co dwa miesiące prezentowany jest obraz któregoś, związanego ze stowarzyszeniem, artysty. O wyborze obrazu decyduje Stowarzyszenie. Od połowy 2013 roku przy ulicy

Mickiewicza nr 1B w centrum Stargardu, w ogólnodostępnej bramie wejściowej, zainstalowano specjalną tablicę, na której prezentowana jest reprodukcja obrazu, którego oryginał można obejrzeć w Książnicy Stargardzkiej. W 2018 roku w Galerii wystawiono prace sześciu artystów: Marka Fiszer, Andrzeja Kowalskiego, Ireny Peplińskiej, Ludmiły Sabadini, Joanny Szali oraz nieżyjącego już Tomasz Walkowiaka. Galerię Książnicy odwiedziło ok. 230 osób (podana liczba oznacza ilość osób, które przyszły do biblioteki tylko w celu obejrzenia obrazu).

W *Galerii Ex Librisu*, działającej pod artystycznym mecenatem znanego stargardzkiego artysty plastyka Ryszarda Balonia, zaprezentowano w ubiegłym roku trzy wystawy ekslibrisów:

- ekslibrisy ukraińskiej malarki Anastazji Melnikowej, prezentującej kobiety, stanowiące przewodnią narrację jej prac;
- ekspozycję zbiorową ekslibrisów muzycznych; ich rodzaj wskazywał na zainteresowanie adresata określoną dziedziną muzyki;
- prace argentyńskiej artystki Cristiny Gladys Muñoz - jej ekslibrisy są kolorowe, wykonane techniką linorytu, z kilku płyt graficznych każdy.

W holu Filii nr 1 Książnicy Stargardzkiej, w cyklu *Galeria Naszych Sąsiadów*, zaprezentowano w zeszłym roku trzy wystawy. Swoje prace malarskie prezentowała Katarzyna Styrnał, tegoroczna maturzystka z Maszewa i laureaci dwóch konkursów plastycznych: „Bezpieczne wakacje 2018” oraz „Moda na niepalenie”, organizowanych przez stargardzką Komendę Powiatową Policji i Stację Sanitarno-Epidemiologiczną w Stargardzie pod patronatem Starosty Stargardzkiego. W wernisażach tych trzech wystaw uczestniczyło ogółem ok. 80 osób.

W 2017 roku w Dziale Multimedialnym wyodrębniono przestrzeń na kolejną niedużą galerię – *Galerię na Poddaszu*, w której swoimi artystycznymi pasjami dzielić się mogą z czytelnikami artyści-amatorzy z każdej grupy wiekowej. W ubiegłym roku prezentowano tu 4 wystawy. Były to:

- wystawa prac modelarskich Zygmunta Karga zatytułowana „Historyczne modele pojazdów konnych”,
- wystawa prac plastycznych uzdolnionego dziesięciolatka Maksymiliana Toporkiewicza pn. „Maks zmalował”,
- wystawa twórczości Lecha Starykowa, pn. „Koronkowa twórczość chorążego sztabowego”, portrety i martwa natura wycinane na sklejce,
- „Kolekcja fotografii z lat 90” - wystawa zdjęć współczesnych stylizowanych na lata 90. autorstwa Agnieszki Tołoczmańskiej, wykonanych w miejscach, które w Stargardzie nie zmieniły się od lat 90.

Kilka większych wystaw zorganizowano również w działach Książnicy, w których udostępniane są zbiory biblioteczne:

- „Iglą malowane, szydełkiem czarowane” – wystawa studentek Sekcji Rękodziela UTW. Na wystawie można podziwiać obrazy wykonane haftem metodą krzyżykową, serwetki dziergane szydełkiem, wyszywane obrusy, ozdoby świąteczne, a także ręcznie wykonywaną biżuterię;
- ekspozycja pn. „Sztuka pod anielską opieką” to w zasadzie dwie połączone wystawy przedstawiające 150 prac powstałych w ostatnich 7 latach w Pracowni Grafiki Warsztatowej Młodzieżowego Domu Kultury w Stargardzie. Ich autorami jest 46 uczniów Pracowni, doskonalących swój warsztat twórczy pod kierunkiem artysty grafika Ryszarda Balonia. Druga ekspozycja *Sztuki pod anielską opieką* to różnej wielkości anioły. Stojące, siedzące i latające. Łączy je materiał z jakiego zostały zrobione, czyli kamień i drewno. Autorem prac jest Pan Krzysztof Kozłowski, który jak twierdzi, nie ingeruje w naturę, tylko ją umiejętnie łączy;

- wystawa malarstwa pn. „Jan Brzechwa w krainie mandali” to ekspozycja mandali wykonanych przez uczniów klas O-VI w świetlicy szkolnej w Szkole Podstawowej w Małkocinie inspirowana poezją Jana Brzechwy. Prace wykonano pod kierunkiem plastyczki, pani Barbary Drozd. Po wystawie prace zostały przekazane na stałe do Muzeum Sztuki Dziecka w Warszawie. Mandale obejrzało ok. 350 osób;

- wystawa „Pisma Józefa Piłsudskiego w zbiorach Książnicy Stargardzkiej” zorganizowana przez Książnicę Stargardzką w związku z obchodami 100. rocznicy Odzyskania Niepodległości, na której zaprezentowano **dziesięciotomowy zbiór pełnej, opublikowanej spuścizny piśmienniczej marszałka Piłsudskiego** wydany w latach 1937-1938. Zaprezentowano 3 tomy z wydania przedwojennego i pozostałe z reprintu, który ukazał się na przełomie lat 80 i 90-tych.

Kolejna z wystaw, *Skarby Książnicy Stargardzkiej*, prezentowała najciekawsze zabytkowe zbiory Książnicy.

W działach otwartych oraz przy wejściach do nich, w ciągu całego roku bibliotekarze Książnicy Stargardzkiej zaprezentowali ponadto 10 małych wystaw okolicznościowych, których celem było m.in. przybliżenie sylwetek artystów oraz ich twórczości, prezentacja książek, do których wracają kolejne pokolenia, a także promowanie wydarzeń literackich i kulturalnych. Poniżej ich tytuły:

- *Moda na historię Polski* - Karol Bunsch - w 120. rocznicę urodzin
- *George Orwell – siewca niepokoju i inspiracji* - w 115. rocznicę urodzin
- *Miłość niejedno ma imię* - powieści Danielle Steel - 45. rocznicę debiutu literackiego pisarki
- *Zapiski stanu szwajowego* - Monika Szwaja - w 3. rocznicę śmierci szczecińskiej pisarki
- *Mistrzyni rozmowy Teresa Torańska* – w 5. rocznicę śmierci dziennikarki i pisarki
- *Polski fenomen popularności Williama Whartona* - w 10. rocznicę śmierci pisarza
- *Kino, które boli* - filmy Krzysztofa Krauze - w 65. rocznicę urodzin reżysera i scenarzysty
- *Malarskie światy Vincenta van Gogha* - w 165. rocznicę urodzin malarza
- *Narodowe czytanie - Spór o Polskę w „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego*,
- *Tydzień bibliotek 8-15 maja: „(Do)wolność czytania”*

Obok wystaw okolicznościowych, w wypożyczalniach i czytelnich zamieszczano ekspozycje, których celem była prezentacja nowości wydawniczych, jak: *Nowości*, *Nie przegap!*, książek i nagrań muzycznych polecanych przez bibliotekarzy i najlepiej się wypożyczających: *Top 10*; *Bibliotekarz poleca*; *Książki na długie zimowe wieczory*; *Ferie z książką – czemu nie?*; *Poczytaj mi mamo!!! Poczytaj mi tato!!!*; *Cudze chwalicie - swego nie znacie* (książki o tematyce regionalnej); *Wiosna za oknem, w sercu i w muzyce*, a także najciekawszych zbiorów zabytkowych Książnicy: „*Starości*”. Tego rodzaju wystawy cieszyły się dużym zainteresowaniem czytelników i często były podstawą ich późniejszych wyborów czytelniczych.

12. Projekcje filmowe

W nowocześnie wyposażonej Sali Projekcyjnej w Dziale Multimedialnym Książnicy Stargardzkiej odbywały się dla dzieci i młodzieży szkolnej prezentacje filmów edukacyjnych oraz adaptacji lektur szkolnych, każdorazowo połączone z dyskusją na ich temat. Celem tych zajęć było przybliżenie wiedzy filmowej oraz kształtowanie właściwego odbioru przekazu filmowego, szczególnie wśród dzieci i młodzieży.

VII. GRUPY I KLUBY ZAINTERESOWAŃ

Dyskusyjny Klub Książki

Dyskusyjny Klub Książki (DKK) dla Dorosłych działa w Książnicy Stargardzkiej od 2007 roku. W ramach tej inicjatywy, biblioteka otrzymuje co roku nowości wydawnicze, których przeczytanie zadeklarowali klubowicze. W ciągu roku prowadzona jest wymiana książek z innymi DKK w województwie, dzięki czemu oferta literacka Klubu liczy około 30 tytułów. Klubowicze wypożyczają interesującą ich literaturę, a po zapoznaniu się z nią, na spotkaniach DKK dzielą się swoimi wrażeniami z lektury. Spotkania klubowiczów w Książnicy odbywały się w ubiegłym roku co 6 tygodni. Ogółem odbyło się ich 8. Klub liczy 17 członków.

Przed trzema laty, w ramach *Dyskusyjnego Klubu Książki*, rozpoczęto również spotkania z najmłodszymi czytelnikami. W zeszłym roku odbyło się 7 spotkań najmłodszych klubowiczów. DKK dla Najmłodszych liczy 15 stałych członków. Książki, które wspólnie czytano, miały nie tylko zachęcać do samodzielnej lektury, ale też do spędzania wolnego czasu w bibliotece.

Klub Miłośników Literatury

Działalność Klubu zainicjowano na Filii nr 2 na os. Lotnisko w połowie 2016 roku. Odbyło się to ramach współpracy z Klubem Seniora w Kluczewie. Regularne spotkania seniorów w bibliotece przebiegają pod hasłem *Seniorzy Głośno Czytają*. Zajęcia te mają służyć poprawie jakości i poziomu życia seniorów. Mobilizują ich do wyjścia z domu, usprawniają kondycję intelektualną oraz pogłębiają wiedzę dotyczącą możliwości korzystania z dorobku kultury. A głośne czytanie oraz słuchanie ma znakomite właściwości terapeutyczne. Pozwala zachować równowagę psychiczną, zwalcza nieśmiałość, rozluźnia ciało, dotlenia, pomaga przy przewlekłym bólu, przede wszystkim jednak odpręża i pozwala przyjemnie spędzić czas. W 2018 roku odbyło się 26 takich spotkań, w których uczestniczyło 48 osób.

VIII. INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI

1. Inne działania na rzecz popularyzacji książki i czytelnictwa

Książnica Stargardzka od lat konsekwentnie rozszerza swoją ofertę programową i nawiązuje kontakty z nowymi środowiskami lokalnymi.

W promocji działań Książnicy Stargardzkiej aktywnie wykorzystywany był Internet. Biblioteka prowadziła także własną stronę WWW oraz własne profile na portalach społecznościowych *Facebook* oraz *Google+*. Na stronie internetowej i portalach umieszczane były aktualne informacje z życia i działalności biblioteki oraz galerie zdjęć.

Doskonałą okazją do propagowania czytelnictwa i przypomnienia mieszkańcom osiedla Lotnisko o funkcjonowaniu na ich osiedlu placówki bibliotecznej, była 10. edycja Festynu Rodzinnego Dzień Sąsiada we wrześniu 2018 r. Na stoisku Książnicy prezentowano wybrane przedwojenne egzemplarze książek ze zbiorów biblioteki. Zachęcano do odwiedzin Filii, wyszczególniając jej atrakcje i rozdając uczestnikom imprezy przygotowane w tym celu ulotki. Nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych. Na stanowisku biblioteki miały one możliwość wzięcia udziału w zajęciach plastycznych, wysłuchania ulubionych bajek i wierszy oraz odgadywania zagadek, za co były nagradzane ręcznie i misternie wykonanymi zakładkami do książek oraz słodyczami.

Promowanie czytelnictwa i zainteresowania książką przejawiało się także w różnorodnych formach działań podejmowanych przez Książnicę. Było to:

1) Organizowanie lekcji bibliotecznych i lekcji tematycznych

Celem lekcji bibliotecznych jest zapoznanie użytkowników Książnicy Stargardzkiej z jej zbiorami i warsztatem informacyjnym oraz przygotowanie czytelników do posługiwania się katalogami elektronicznymi, m.in. samodzielnego zamawiania i rezerwowania książek. W 2018 roku odbyły się 83 takie zajęcia dla 1.142 (dla o 195 większej liczby uczniów niż przed rokiem).

Obok lekcji bibliotecznych Książnica Stargardzka przygotowała bogatą ofertę lekcji tematycznych i zajęć warsztatowych. Przeprowadzono 182 takie zajęcia dla 1.905 osób. Dla porównania, w 2017 roku odbyło się 59 tego rodzaju lekcji dla 1.320 uczniów. Tematem przewodnim tych zajęć były m.in.: hejt w Internecie, miasto Stargard, słynni bajkopisarze, wybitni Polacy, przyroda i ekologia, teatr, zamki i rycerze, życie owadów oraz oczywiście książki.

Większość lekcji tematycznych uatrakcyjniona została przygotowanymi przez bibliotekarzy prezentacjami multimedialnymi przedstawianymi ich uczestnikom w Sali Projekcyjnej. Oto tematy niektórych z takich zajęć: *Moje zdrówko*, *Przyszła wiosna - wstawać śpiochy!*, *Dary jesieni*, *Stargard – moje miasto*, *Śladami Świętego Mikołaja*. Przeprowadzono 140 takich zajęć dla dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych. Uczestniczyły w nich 3.022 osoby (w 2017 r. – 1.348 osób).

Lekcje tematyczne i zajęcia warsztatowe są najpopularniejszą i najbardziej cenioną przez nauczycieli formą współpracy naszej biblioteki z przedszkolami i szkołami. Terminarz mających się odbyć lekcji, rezerwowany jest z dwu- i trzymiesięcznym wyprzedzeniem. Zajęcia te cieszą się największym zainteresowaniem wśród nauczycieli przedszkolnych oraz nauczycieli nauczania początkowego.

2) Prowadzenie zajęć z cyklu „Wesołe Soboty”

Wesołe Soboty w Bibliotece to cykliczne zajęcia dla dzieci, które odbywają się w Książnicy Stargardzkiej w soboty. Podczas dwu lub trzygodzinnych spotkań organizowane były zajęcia ruchowe (np. Turniej Rycerski), plastyczne, gry i zabawy, w tym zabawa w teatr, przedstawienia w teatryku kukielkowym, spotkania z bajkowymi bohaterami podczas zajęć Głośnego Czytania, spotkania autorskie i z innymi ciekawymi osobami, krótkie prezentacje multimedialne. W ramach spotkań z ciekawymi osobami przeprowadzono m.in. warsztaty tworzenia mandali dla dzieci prowadzone przez artystkę stargardzką, Katarzynę Szczurowską oraz „*Uwaga uwaga... czyli spotkanie z Panem Policjantem*”. Zorganizowano także dwa bale: *Bal Karnawałowy z Książką* oraz *Bal Dyniowy*. Sobotnie zajęcia były doskonałą okazją do przypominania dzieciom o niecodziennej rocznicy jaką w zeszłym roku obchodziliśmy – o 100. rocznicy Odzyskania Niepodległości, przypominania słów hymnu państwowego, pieśni legionowych, znajomości symboli narodowych itp.

Spotkania cieszyły się bardzo dużym powodzeniem wśród dzieci i ich rodziców. W 2018 roku w 31 sobotnich zajęciach z tego cyklu wzięły udział 1104 osoby (606 dzieci i ich opiekunów). W spotkaniach tych wzięło udział o 401 osób więcej, niż w poprzednim okresie sprawozdawczym.

3) Serial „Skarby Książnicy Stargardzkiej”

W 2018 roku Książnica Stargardzka rozpoczęła zamieszczać w Sieci filmy ukazujące zbiory i działalność instytucji. Postawiliśmy na innowacyjną, jak dotąd w Stargardzie, metodę nakręcenia serialu dokumentalnego, któremu został nadany tytuł „Skarby Książnicy Stargardzkiej”. Wszyscy miłośnicy czytelnictwa mogą dzięki niemu poszerzyć swoją wiedzę

na temat kultury materialnej i umysłowej związanej z historią Pomorza, Polski i Europy oraz dowiedzieć się o wielu znakomitych przedsięwzięciach realizowanych przez stargardzką bibliotekę – jedną z największych bibliotek w województwie zachodniopomorskim. Do końca minionego roku ukazały się następujące odcinki serialu: 1: **Starodruki**. 2: **Dawne Czasopisma**. 3: **Dawne Mapy**. 4: **Kryształowa Mask**. 5: **Patera pamiątkowa z okazji Luther-Festspiel w Stargardzie**. 6: **Proweniencje**. 7: **Dawne Książki**. 8: **Kartoteka Regionalna**. 9: **Galeria Jednego Obrazu**.

Filmy prezentowane są na profilach prowadzonych przez Książnicę Stargardzką w mediach społecznościowych: Facebook oraz YouTube oraz na stronie WWW Książnicy. Do końca ubiegłego roku obejrzało je (w całości lub we fragmentach) ogółem 17.157 internautów, co oznacza, że każdy z odcinków wyświetlony był średnio przez 1.906 osób.

4) Udział w projekcie Instytutu Książki pn. „Mała Książka – Wielki Człowiek”

Projekt skierowany był do trzylatków i ich rodziców. Udział w nim mogli wziąć wszystkie dzieci urodzone w 2015 roku, zarówno te już zapisane do biblioteki, jak i nowi czytelnicy. W okresie od września do grudnia ubiegłego roku, podczas odwiedzin w bibliotece Mały Czytelnik otrzymywał w prezencie specjalną Wyprawkę Czytelniczą, na którą składały się: książka „Pierwsze wiersze dla...”, broszura informacyjna dla rodziców „Książką połączeni, czyli o roli czytania w życiu dziecka” oraz Karta Małego Czytelnika. Podczas każdej wizyty w Bibliotece zakończony wypożyczeniem przynajmniej jednej książki, dziecko otrzymywało naklejkę do Karty. Kiedy taki Czytelnik zebrał dziesięć naklejek, zostawał uhonorowany specjalnym imiennym dyplomem, potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania.

2. Współpraca ze szkołami i innymi środowiskami

W 2018 roku Książnica Stargardzka aktywnie współpracowała z bibliotekami, przedszkolami i szkołami wszystkich poziomów nauczania z powiatu stargardzkiego, instytucjami kultury, stowarzyszeniami społecznymi i artystycznymi, przedsiębiorstwami i firmami.

W Książnicy Stargardzkiej odbywały się spotkania członków *Stargardzkiego Koła Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej*, które ma w bibliotece swoją siedzibę. Odbywały się tu również zajęcia trzech sekcji zainteresowań słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Były to zajęcia *Sekcji Miłośników Literatury, Sztuki i Historii, Sekcji Brydżowo-Szachowej* oraz, od października zeszłego roku, *Sekcji Rękodziela*. Biblioteka służyła pomocą w organizacji tych zajęć, udostępniając bezpłatnie pomieszczenia, sprzęt oraz materiały biblioteczne (w szczególności zbiory audiowizualne). Z sekcji *Miłośników Literatury, Sztuki i Historii* wywodzi się stała grupa członków bibliotecznego Dyskusyjnego Klubu Książki, która regularnie uczestniczy w spotkaniach Klubu. Okazjonalnie, bibliotekarze Książnicy prowadzą wykłady na tematy interesujące słuchaczy UTW, głównie dla członków *Sekcji Miłośników Literatury, Sztuki i Historii*.

W 2017 roku zainicjowano w Stargardzie działalność bezpłatnej grupy wsparcia matek karmiących piersią pn. *Mleko*, nawiązującą do ogólnopolskiej inicjatywy promującej karmienie mlekiem kobiecym. Od połowy 2017 r. spotkania tej grupy odbywały się w Książnicy Stargardzkiej. Były to otwarte i bezpłatne spotkania, skierowane do wszystkich kobiet potrzebujących wsparcia w laktacji, chcących przygotować się do tego czasu czy pragnących poszerzyć swoją wiedzę na temat żywienia niemowląt. W ubiegłym roku odbyło się w Książnicy 6 spotkań tej grupy wsparcia. Ze względu na dużą przestrzeń oraz możliwość zajęcia dzieci zabawą, najlepszym miejscem

do tego celu okazał się dla licznie odwiedzających nas mam i ich maluszków Dział Dziecięco-Młodzieżowy.

Kontynuowano współpracę z Zespołem Szkół Specjalnych, Warsztatami Terapii Zajęciowej oraz Ośrodkiem Krajowego Towarzystwa Autyzmu w Stargardzie. Dzieci, młodzież i dorośli podejmowani byli na lekcjach bibliotecznych i tematycznych, warsztatach, zajęciach głośnego czytania, projekcjach filmowych i przedstawieniach teatralnych. Udostępniano im Salę Teatralną celem umożliwienia sprawdzenia się na scenie. Odbływały się tam próby przygotowywanych przez nich spektakli, a potem przedstawienia dla koleżanek i kolegów ze szkoły lub ośrodka.

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa na lata 2016-2020, a konkretnie priorytet 3. tego Programu, obejmujący zakup książek do bibliotek szkolnych, zaowocował zorganizowanym w Dziale Dziecięco-Młodzieżowym spotkaniem z nauczycielami-bibliotekarzami z bibliotek szkolnych, którego celem była pomoc szkołom w wyborze atrakcyjnej literatury z bardzo bogatej oferty na rynku wydawniczym. Przyczynił się również do częstszego uczestnictwa grup zorganizowanych dzieci w lekcjach bibliotecznych i tematycznych oraz nawiązywania współpracy w zakresie organizacji wystaw prac plastycznych inspirowanych lekturą ulubionych książek.

Współpraca z przedszkolami i szkołami przejawiała się najczęściej w udziale dyrektora i bibliotekarzy w jury konkursowych (w Międzyszkolnym Konkursie Recytatorskim Polskiej Poezji Patriotycznej w Szkole Podstawowej nr 8, w Międzyszkolnym Konkursie Recytatorskim w Szkole Podstawowej nr 11, Gminnym Konkursie Recytatorskim „Strofy o wiosnie” w Szkole Podstawowej w Grzędzicach, Konkursie Recytatorskim w Zespole Szkół Specjalnych, I Konkursie na wiersz o zabytkach Stargardu „Znam Stargard”). Kilkakrotnie uczestniczyliśmy ponadto w organizowanych w przedszkolach i szkołach zajęciach głośnego czytania, w których do czytania zaprasza się różne osoby spoza grona pedagogicznego. Największą popularnością cieszyły się czytane przez bibliotekarki „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”, pozwalające na włączenie do czytania zabawy ze skarpetkami.

Nieodpłatnie użyczyliśmy także naszą scenę plenerową instytucjom miejskim na potrzeby realizowanych przez nie imprez.

Od czasu utworzenia w 2010 roku punktu bibliotecznego w istniejącej na terenie Zakładu Karnego bibliotece, Książnica Stargardzka aktywnie współpracuje również z tym Zakładem. W ubiegłym roku, obok regularnej wymiany księgozbioru udostępnianego do punktu bibliotecznego, na potrzeby tego punktu przekazaliśmy 130 woluminów książek pochodzących z darów od czytelników. Jak co roku, kilkunastoosobowa grupa penitencjariuszy z Zakładu Karnego wspomagała nasze działania organizacyjno-techniczne związane z realizacją Festynu na ulicy „Magicznej”.

Pięknym podsumowaniem naszej wieloletniej pracy jest podpisanie oficjalnego porozumienia o współpracy Książnicy Stargardzkiej z Biblioteką Narodową w Warszawie, do którego doszło pod koniec ubiegłego roku. Zakłada ono współpracę na rzecz efektywnego współdziałania w ramach ogólnokrajowej sieci bibliotecznej i określa jej formalne podstawy. Mówi o wzajemnym wspieraniu działań zmierzających do zapewnienia kompletności zgromadzonych zbiorów oraz o rozwijaniu i łączeniu zasobów informacyjnych obu Bibliotek, np. poprzez udostępnienie w Cyfrowej Bibliotece Narodowej Polona materiałów zdigitalizowanych, które popularyzować będą wiedzę o naszym regionie.

KSIAŻNICA STARGARDZKA
ul. Mieszka I nr 1
73-110 Stargard
tel. 91/578 82 40, fax: 91/578 82 41
NIP 854-14-86-254, REGON 000285907

DIREKTOR
Książnicy Stargardzkiej
Starszy Kustosz
mgr Krzysztof Kopacki