

Prezydent Miasta Stargard

Urząd Miejski, ul. Hetmana Stefana Czarnieckiego 17, 73-110 Stargard
tel. +48 91 578 48 81, fax +48 91 578 48 89
e-mail: urząd@um.stargard.pl



Stargard, dn. 13.08.2018r.

**Pani
Edyta Domińczak
Radna Rady Miejskiej
w Stargardzie**

Nasz znak: TP-I.0003.3.2018.1

Dotyczy: budowy POMNIKA „STARGARDZIANIE – OJCZYŹNIE W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI” na terenie przy skrzyżowaniu ulic: Marii Skłodowskiej-Curie i Kazimierza Wielkiego w Stargardzie.

W odpowiedzi na Pani interpelację Nr ERM.0003.45.2018.2 z dnia 24.lipca 2018 roku uprzejmie informuję, że postępowanie w sprawie budowy pomnika było prowadzone i jest aktualnie kontynuowane zgodnie z:

- 1) uchwałą Nr XXXIII/345/2017 Rady Miejskiej w Stargardzie z dnia 29 sierpnia 2017r. powołującą *Komitet Organizacyjny budowy pomnika o charakterze patriotycznym*, którego głównym celem było podejmowanie działań związanych z przygotowaniem i przedstawieniem koncepcji budowy pomnika o charakterze patriotycznym w Stargardzie,
- 2) wypracowaną przez *Komitet Organizacyjny* koncepcją ideową pomnika w wybranej spośród pięciu zgłoszonych do prac komitetu lokalizacji, tj. na terenie parku u zbiegu ul. Marii Curie - Skłodowskiej i ul. Kazimierza Wielkiego i rekomendacją do przeprowadzenia konkursu architektoniczno-rzeźbiarskiego,
- 3) obowiązującą procedurą przy organizacji konkursów architektoniczno-budowlanych, określoną w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579),
- 4) określonymi w regulaminie konkursu zasadami wyłonienia laureatów konkursu, sposobem przeprowadzenia konsultacji z mieszkańcami i uwzględnienia wyników tych konsultacji przez Sąd Konkursowy,
- 5) zatwierdzonymi przez Prezydenta Miasta Stargard w dniu 8 maja 2018 roku (zarządzeniem Prezydenta) wynikami konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektoniczno-rzeźbiarskiej pomnika „STARGARDZIANIE – OJCZYŹNIE W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI” oraz uchwałą Nr XLII/448/2018 Rady

Miejskiej w Stargardzie z dnia 29 maja 2018 roku w sprawie wzniesienia pomnika „STARGARDZIANIE OJCZYŹNIE” - W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI,
6) określonym w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) i w Regulaminie konkursu sposobem udzielania zamówienia publicznego na wykonanie/budowę pomnika wraz z posadowieniem przez autora wybranej do realizacji koncepcji w terminie do 11 Listopada i opracowania dokumentacji techniczno-budowlanej z kosztorysem robót na zagospodarowanie terenu wokół pomnika, które będzie realizowane przez Gminę – Miasto Stargard w późniejszym terminie.

Sąd konkursowy został powołany do: oceny spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w *Regulaminie*, oceny spełnienia przez prace konkursowe wymagań określonych w *Regulaminie*, oceny i wyboru najlepszych prac konkursowych, opracowania opinii o nagrodzonych pracach konkursowych, udziału w konsultacjach społecznych, analizy wniosków z konsultacji społecznych mogących mieć wpływ na wybór najlepszej pracy, opracowania zaleceń pokonkursowych do prac ocenionych najwyżej, przygotowania uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu, przedstawienia rozstrzygnięcia konkursu, tj. dokonania wyboru do trzech najlepszych prac konkursowych oraz propozycji nagród, wyboru najlepszej pracy po zakończeniu konsultacji społecznych (I NAGRODA), Prezydentowi Miasta Stargard w celu zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu lub jego unieważnienia.

Profesjonalny *Sąd konkursowy* składający się z wybitnych, znających się na rzeczy specjalistów w dziedzinie architektury, rzeźby, architektury zieleni, historii architektury, dokonując rozstrzygnięcia konkursu miał za zadanie uwzględniać, ale jedynie pomocniczo, w swoim werdykcie opinie mieszkańców miasta wyrażone w konsultacjach i poprzez głosowanie. Ostatecznie jednak, zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych, określającą procedurę konkursów architektoniczno-budowlanych, to sąd konkursowy dokonuje wyboru najlepszej koncepcji.

Sąd konkursowy dokonał rozstrzygnięcia konkursu, po przeprowadzonym uprzednio głosowaniu wśród mieszkańców Stargardu, przyznając I nagrodę Pracowni Projektowej prof. arch. Andrzeja Getter i arch. Barbary Getter z Krakowa (praca oznaczona nr 001) oraz równorzędnie dwie nagrody Pracowni Autograf Studio Marcina Galasa z Zielonki (praca nr 004) i Zespołowi Autorskiemu pod kierownictwem prof. Jerzego Lipczyńskiego ze Szczecina (praca nr 008).

I nagroda obejmowała zaproszenie autora zwycięskiej pracy do negocjacji w sprawie ewentualnego zawarcia umowy na budowę pomnika wraz z projektem zagospodarowania terenu. Zaproszenie do negocjacji jest dopiero wstępną czynnością procedury trybu zamówienia z wolnej ręki, która może, ale nie musi, doprowadzić do udzielenia zamówienia. Zaproszenie do negocjacji nie jest więc równoznaczne z decyzją o zleceniu budowy pomnika zaproszonemu

autorowi wybranej pracy. W wyniku negocjacji następuje uszczegółowienie koncepcji w zakresie między innymi zaleceń sądu konkursowego, rozwiązań techniczno-materiałowych, spraw organizacyjnych związanych z nadzorem autorskim oraz ścisłą współpracą z Zamawiającym, które w istotny sposób wpływają na koszty i terminy realizacji inwestycji.

W związku z tym, że negocjacje z autorami I nagrodzonej pracy prof. arch. Andrzejem Getter i arch. Barbarą Getter z Krakowa nie doprowadziły do zawarcia umowy, zgodnie z rekomendacją *Sądu konkursowego* podjęto równoległe negocjacje z autorami dwóch pozostałych nagrodzonych prac.

Ustawodawca przewidział odpowiedni tryb postępowania na wypadek odstąpienia stron od podpisania umowy zarówno po stronie Zamawiającego jak i Wykonawcy. Sytuacje takie dość często mają miejsce w organizowanych na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych konkursach architektoniczno-budowlanych z bardzo różnych przyczyn, w tym opisanych wyżej a także innych wymienionych w ustawie.

Z przyczyn podobnych jak w przypadku I nagrody, nieskuteczne okazały się negocjacje z autorem pracy o nr 004.

Sukcesem zakończyły się negocjacje z autorami pracy oznaczonej nr 008. Wykonawcy potwierdzili wolę wykonania całego zakresu robót składającego się na ocenianą pracę konkursową za oferowane wynagrodzenie (ok. 489 tys. zł) oraz, co bardzo istotne, zaoferowali wykonanie głównych elementów pomnika przed 11 listopada br.

Regulamin konkursu nie przewiduje zwrotu nagrody pieniężnej. Nagroda pieniężna jest za pracę konkursową i nie jest ona uzależniona od wyniku przyszłych negocjacji. Ta zasada jest zgodna z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych.

Prace konkursowe były oceniane według następujących kryteriów (łącznie 100 pkt):

- 1) spełnienie założeń ideowych konkursu – 35 pkt,
- 2) walory estetyczno-artystyczne *Pomnika* i krajobrazowo-kompozycyjne zagospodarowania otoczenia – 35 pkt,
- 3) oferowane przez autora pracy wynagrodzenie za wykonanie wszelkich prac, czynności i robót budowlanych związanych z wykonaniem *Pomnika - rzeźby/instalacji* wraz z jego posadowieniem i montażem, wraz z nadzorem autorskim oraz za wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej zagospodarowania terenu, które będą stanowić przedmiot zamówienia z wolnej ręki – 20 pkt.
- 4) rozwiązania techniczne (trwałość) zaproponowanego dzieła – 10 pkt.

Kryterium finansowe (pkt 3) w ocenie łącznej stanowiło 20 % na 100 punktów.

Wszyscy uczestnicy złożyli oświadczenia (Załącznik nr 8), a cena oferowana za jaką zobowiązali się do wykonania przedmiotu zamówienia zleconego w trybie z wolnej ręki – w przypadku

wybrania ich pracy do realizacji nie przekraczała 500 tys. zł brutto, czyli zgodnie z warunkami udziału w konkursie.

Wykonawca w swoim oświadczeniu potwierdził, że koszt zadania nie przekroczy założonego budżetu. Rozbieżności pojawiły się dopiero na etapie prowadzonych negocjacji przy szczegółowym określaniu zakresu robót.

Nikt nie zawinił w postępowaniu konkursowym oraz w trakcie negocjacji. Procedura wyłonienia wykonawcy pomnika w konkursie realizowanym na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych jest zamówieniem na kompozycję rzeźbiarsko-architektoniczną, która wiąże się z wieloma, nie zawsze dającymi się jednoznacznie skodyfikować na etapie organizacji konkursu, zagadnieniami finansowymi, projektowymi, terminowymi i inwestycyjno-budowlanymi. W związku z powyższym oczekiwania na "wyciąganie konsekwencji" i "szukanie odpowiedzialnych" jest bezzasadne.

Uchwałą Nr XLII/448/2018 z dnia 29 maja 2018 r. Rada Miejska w Stargardzie podjęła decyzję o wzniesieniu na terenie przy skrzyżowaniu ulic: Marii Skłodowskiej – Curie i Kazimierza Wielkiego pomnika, „STARGARDZIANIE – OJCZYŹNIE W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI”. Po przeprowadzeniu procedury wyłonienia wykonawcy w trybie ustawy Prawo zamówień publicznych, zawarta została umowa na realizację pomnika. Wykonawcą będzie MOD ARCHITEKTURA i prof. Jerzy Lipczyński ze Szczecina – autor nagrodzonej pracy.

Otrzymują:

1. Adresat
2. 2 egz. TP, SK aa.

Do wiadomości:

1. Pan Marcin Przepióra Przewodniczący Rady Miejskiej
2. Biuro Prezydenta Miasta

Z up. Prezydenta Miasta

Piotr Mync
Z-ca Prezydenta Miasta