

Zarządzenie Nr 131 /2018
Prezydenta Miasta Stargard
z dnia 08 maja 2018 roku

w sprawie: zatwierdzenia protokołu sądu konkursowego z przebiegu konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-rzeźbiarskiej pomnika „STARGARDZIANIE – OJCZYŹNIE W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI” na terenie przy skrzyżowaniu ulic: Marii Skłodowskiej - Curie i Kazimierza Wielkiego w Stargardzie.

Na podstawie art. 114 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.2017. poz. 1579 z późn. zm.) zarządza się, co następuje

§ 1. Zatwierdza się protokół sądu konkursowego z dnia 8 maja 2018 r. z przebiegu i rozstrzygnięcia konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-rzeźbiarskiej pomnika „STARGARDZIANIE – OJCZYŹNIE W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI” na terenie przy skrzyżowaniu ulic: Marii Skłodowskiej - Curie i Kazimierza Wielkiego w Stargardzie, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Opinia Nr*146/2018*.....
Do projektu nie zgłasza zastrzeżeń
pod względem prawnym i redakcyjnym
RADCA PRAWNY
[Podpis]
Monika Kaszczyszyn-Skiba
Sz-654

[Podpis]
Prezydent Miasta
Rafał Zieliński

UZASADNIENIE

Sąd konkursowy dokonał oceny spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych. Z przebiegu prac sąd konkursowy sporządził protokół.

Na podstawie § 114 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych kierownik zamawiającego zatwierdza rozstrzygnięcie konkursu.

Konkurs przeprowadzono przy rekomendacji i współudziale Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Szczecinie.


DYREKTOR BIURA

Jakub Majerski

Protokół z I - wszego posiedzenia Sądu Konkursowego w dniach 25 - 26 kwietnia 2018 r.

powołanego dla rozstrzygnięcia konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektoniczno-rzeźbiarskiej pomnika „STARGARDZIANIE-OJCZYŹNIE W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI” na terenie przy skrzyżowaniu ulic: Marii Skłodowskiej-Curie i Kazimierza Wielkiego w Stargardzie

Sąd Konkursowy obradował w składzie:

- Przewodniczący Sądu – prof. dr hab. inż. arch. Konrad Kucza-Kuczyński – SARP Warszawa,
- Sędzia Referent – mgr inż. arch. Marek Orłowski – SARP Szczecin,
- Sędzia - dr hab. Waldemar Wojciechowski – profesor nadzwyczajny, prorektor ds. artystycznych, studenckich i współpracy międzynarodowej Akademii Sztuki w Szczecinie,
- Sędzia – Stanisław Biżek – rzeźbiarz, Związek Polskich Artystów i Plastyków Oddział w Szczecinie,
- Sędzia - mgr Mirosław Opęchowski – historyk sztuki, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków, Muzeum w Stargardzie,
- Sędzia - mgr inż. Monika Jarosz – Szczepaniak – Architekt krajobrazu, Ogrodnik Miejski, Zakład Usług Komunalnych w Stargardzie,
- Sędzia – mgr inż. arch. Małgorzata Ruszkiewicz-Kwapień – Architekt Miejski, Urząd Miejski w Stargardzie

Członkowie Sądu Konkursowego złożyli oświadczenia określone w art. 17 ust.2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

W posiedzeniu Sądu uczestniczyły bez prawa głosu oraz merytorycznej oceny prac konkursowych Sekretarz Organizacyjny konkursu mgr inż. arch. Izabela Januszewska oraz Zastępca Sekretarza mgr. inż. Małgorzata Jakubowska.

1. Przekazanie i otwarcie prac konkursowych

Do upływu terminu wyznaczonego na złożenie prac konkursowych tj. do dnia 24 kwietnia 2018 r. do godziny 15.00 wpłynęło łącznie 13 prac konkursowych. Przyjęcie prac nastąpiło w siedzibie Organizatora konkursu i zostało potwierdzone na pokwitowaniach złożenia prac. Niezwłocznie po przyjęciu, prace zostały zakodowane przez Sekretarza i Zastępcę Sekretarza Organizacyjnego konkursu. Protokół utajnienia prac dołączono do dokumentacji konkursu.

2. Przebieg oceny prac konkursowych.

Posiedzenie Sądu Konkursowego rozpoczęto w dniu 24.04.2018r. o godzinie 10.00 w Urzędzie Miejskim w Stargardzie przy ul. Hetmana Stefana Czarnieckiego 17. Po szczegółowej prezentacji wszystkich prac konkursowych przez Sędziego Referenta Marka Orłowskiego i dyskusji, członkowie Sądu konkursowego przystąpili do oceny prac, zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie konkursu:

- 1) spełnienie założeń ideowych konkursu – 35 pkt,

Lp.	Numer konkursowy	Suma uzyskanych punktów
1.	001	91,14
2.	004	78,57
3.	008	77,14
4.	013	72,14

Na tym zakończono pierwszy dzień obrad Sądu konkursowego.

W dniu 25.04.2018 r. o godz. 10.00 wznowiono obrady Sądu. W wyniku kolejnych analiz i oceny prac konkursowych Przewodniczący Sądu Konrad Kucza-Kuczyński zaproponował aby do konsultacji społecznych, które odbędą się w dniach: od 26 kwietnia do 6 maja br. przedstawić trzy prace, które uzyskały największą ilość punktów, tj. prace oznaczone numerami: 001, 004 i 008.

Sąd konkursowy zatwierdził proponowany przez Przewodniczącego wybór prac oraz postanowił przyznać wyróżnienie honorowe dla pracy oznaczonej numerem 013.

Opinie trzech wybranych prac oraz wnioski po I-wszym posiedzeniu Sądu dołączono do dokumentacji konkursu.

I – wsze obrady Sądu konkursowego zakończono w dniu 26.04.2018r. o godz.15.00. Drugie posiedzenie Sądu odbędzie się po konsultacjach społecznych w dniu 08.05.2018 r.

Podpisy członków Sądu Konkursowego i Sekretarza Organizacyjnego:

Sekretarz

Januszewska

Sąd Konkursowy

1. K. Kucharski
2. M. Kucharski
3. J. Kucharski
4. A. Kucharski
5. H. Kucharski
6. M. Kucharski
7. A. Kucharski - Kucharski

Protokół zatwierdził Prezydent Miasta



Protokół z II posiedzenia Sądu Konkursowego w dniu 08 maja 2018 r.

powołanego dla rozstrzygnięcia konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektoniczno-rzeźbiarskiej pomnika „STARGARDZIANIE-OJCZYŹNIE W SETNĄ ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI” na terenie przy skrzyżowaniu ulic: Marii Skłodowskiej-Curie i Kazimierza Wielkiego w Stargardzie

Sąd Konkursowy obradował w składzie:

- Przewodniczący Sądu – prof. dr hab. inż. arch. Konrad Kucza-Kuczyński – SARP Warszawa,
- Sędzia Referent – mgr inż. arch. Marek Orłowski – SARP Szczecin,
- Sędzia - dr hab. Waldemar Wojciechowski – profesor nadzwyczajny, prorektor ds. artystycznych, studenckich i współpracy międzynarodowej Akademii Sztuki w Szczecinie,
- Sędzia – Stanisław Biżek – rzeźbiarz, Związek Polskich Artystów i Plastyków Oddział w Szczecinie,
- Sędzia - mgr Mirosław Opęchowski – historyk sztuki, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków, Muzeum w Stargardzie,
- Sędzia - mgr inż. Monika Jarosz – Szczepaniak – Architekt krajobrazu, Ogrodnik Miejski, Zakład Usług Komunalnych w Stargardzie,
- Sędzia – mgr inż. arch. Małgorzata Ruszkiewicz-Kwapień – Architekt Miejski, Urząd Miejski w Stargardzie

W posiedzeniu Sądu uczestniczyły bez prawa głosu oraz merytorycznej oceny prac konkursowych Sekretarz Organizacyjny konkursu mgr inż. arch. Izabela Januszewska oraz Zastępca Sekretarza mgr. inż. Małgorzata Jakubowska.

1. Przebieg oceny prac konkursowych.

Posiedzenie Sądu Konkursowego rozpoczęto w dniu 08.05.2018r. o godzinie 11.00 w Urzędzie Miejskim w Stargardzie przy ul. Hetmana Stefana Czarnieckiego 17.

Sekretarz Organizacyjny przekazał Sędziom wyniki konsultacji społecznych, które odbyły się w dniach: od 26 kwietnia do 6 maja br.

Wyniki głosowania przedstawiają się następująco:

Numer pracy	Suma głosów
001	242
004	220
008	89
łącznie oddanych głosów:	551

Biorąc pod uwagę wcześniejsze obrady Sądu konkursowego oraz wyniki konsultacji społecznych, Sąd przyznał **I nagrodę** pracy numer 001 wraz z rekomendacją do zaproszenia do negocjacji.

W przypadku niedojścia do zawarcia umowy z autorami I nagrody, zostaną podjęte równoległe negocjacje z dwoma pozostałymi nagrodzonymi.

Sąd konkursowy sformułował uzasadnienie wyboru I nagrody oraz zalecenia realizacyjne do niej.

Drugie obrady Sądu konkursowego zakończono w dniu 08.05.2018r. o godz.13.00.

Podpisy członków Sądu Konkursowego i Sekretarza Organizacyjnego:

Sekretarz

Jaworska

Sąd Konkursowy

1. K. K. K.
2. W. B. J.
3. J. E.
4. O. B. M.
5. M. G.
6. M. S.
7. H. R. K.

Protokół zatwierdził Prezydent Miasta

P. P.

Uzasadnienie wyboru I nagrody realizacyjnej:

Zgodnie z Regulaminem konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektoniczno-rzeźbiarskiej pomnika „Stargardzianie-Ojczyźnie w setną rocznicę odzyskania Niepodległości” praca nr 001 została wybrana do realizacji z racji na:

- najlepsze zdaniem Sądu rozwiązania zadania konkursowego, potwierdzone również najwyższą oceną w ramach konsultacji społecznych,
- zrealizowanie w sposób czytelny podstawowego założenia ideowego: 100-lecia odzyskania Niepodległości,
- użycie współczesnego języka architektoniczno-rzeźbiarskiego wyznaczającego czas powstania Pomnika,
- zaproponowanie rozwiązań materiałowych i technologicznych umożliwiających założoną realizację głównej części założenia pomnikowego do rocznicy daty 11 listopada 2018 roku.



Zalecenia realizacyjne do pracy konkursowej 001

1. Zgodnie z wytycznymi Regulaminu zaleca się umieszczenie głównego dojścia do Pomnika – placu zgromadzeń na osi: Stare Miasto - most na Inie. Idea projektowa nie straci swojej integralności i walorów przy takiej zmianie orientacji założenia.
2. Proponuje się rozważenie sposobu użycia stali nierdzewnej w konstruowaniu głównego elementu pomnika. W opinii Sądu Konkursowego warto wziąć pod uwagę wykonanie bryły z betonu architektonicznego, a jedynie zewnętrznych powierzchni z godłami i napisem – z płyt ze stali nierdzewnej, np. na dystansach mocowanych do betonu.
3. Proponuje się rozważyć minimalne podwyższenie głównego elementu Pomnika do wysokości około 3,5m ÷ 4,0m.
4. Zgodnie z symboliczną ideą pnia drzewa, zaleca się zwiększenie wrażenia organiczności betonowych elementów wchodzących w skład Pomnika.
5. Obszar założenia zaleca się otoczyć zielenią izolacyjną od strony węzła komunikacyjnego, nie przekraczającą wysokości około 1,5m. Założenie pomnikowe winno pozostać dobrze widoczne od ulicy. Zieleń izolacyjna nie powinna też tworzyć zwartego jednorodnego pasa.

K. Ktfini