

Stargard Szczeciński, 28.03.2012 r.

Pan
Krzysztof Masalski
Radny Rady Miejskiej
w Stargardzie Szczecińskim

Nasz Znak: SK. 0005.1.2012.3

W odpowiedzi na zapytanie znak: ERM.0005.23.2012.2 informuję, że Gmina Miasto Stargard Szczeciński podejmuje szereg działań mających na celu prezentację bogatej i ciekawej historii Stargardu Szczecińskiego oraz jego zabytków. Są to zarówno przedsięwzięcia skierowane na zewnątrz – w celu prezentacji miasta – wydawnictwa promocyjne i informacyjne wykorzystywane podczas targów turystycznych w Polsce i poza jej granicami, a także wręczane gościom odwiedzającym Stargard Szczeciński, jak i do wewnątrz – w celu integracji społeczności lokalnej i budowania tożsamości regionalnej - wystawy plenerowe, wydawnictwa do wystaw.

Wydawnictwa promocyjne (w dwóch wersjach językowych: polskiej i niemieckiej) przygotowywane są zgodnie z zasadami tworzenia materiałów promocyjnych, poczynając od koncepcji materiału, poprzez dobór treści i materiału ikonograficznego. Konsekwentnie przestrzegana jest także zasada spójności wizualnej i merytorycznej (stała kolorystyka, marka miasta). Ten sposób kształtowania wizerunku miasta skutecznie odróżnia Stargard Szczeciński od innych polskich i europejskich miast o podobnym charakterze.

W 2009 roku Gmina Miasto Stargard Szczeciński wydała informator turystyczny **„Stargard Szczeciński”** składający się z trzech części, z których jedna poświęcona była w całości historii miasta i jego zabytkom (autorem tekstu była Pani Jolanta Aniszewska – kustosz Muzeum w Stargardzie Szczecińskim). Uzupelnienie tekstu stanowił materiał ikonograficzny ze zbiorów stargardzkiego Muzeum oraz zdjęcia stargardzkich fotografików.

W bieżącym roku Gmina Miasto Stargard Szczeciński bierze udział w wydawniczym przedsięwzięciu **„Stargard. Praktyczny przewodnik turystyczny”**. Efektem projektu będzie publikacja, w której jeden z rozdziałów w całości poświęcony zostanie historii miasta. Współautorem i recenzentem wydawnictwa jest dr Marcin Majewski – dyrektor stargardzkiego Muzeum i pracownik naukowy Uniwersytetu Szczecińskiego.

Ponadto Gmina Miasto Stargard Szczeciński, zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie Dz.U. z 2010 r. nr 234 poz.1536 (z zmianami), wspiera w sferze, o której mowa w art. 4 powołanej wyżej ustawy, realizację zadań publicznych przez organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy, prowadzące działalność statutową w danej dziedzinie. Przykładem może być wsparcie wykonania przez Stowarzyszenie Rewaloryzacji Zabytków Sakralnych w Stargardzie Szczecińskim zadania publicznego **Przygotowanie II wydania poprawionego albumu „Stargard Miasto Gotyku”**. Efektem realizacji ww. zadania był wydruk 1000 sztuk albumów, które stanowiły materiał promocyjny i informacyjny o naszym mieście i jego zabytkach.

Nadmieniam także, iż Muzeum w Stargardzie Szczecińskim od 1999 roku prowadzi intensywną działalność badawczą i wydawniczą. W wyniku badań nad historią miasta prowadzonych przez pracowników stargardzkiego Muzeum powstają liczne opracowania, które uzupełniają literaturę, a niejednokrotnie zmieniają dotychczasowy stan wiedzy. Wśród publikacji znajdują się: Rocznik Muzeum „Stargardia”, katalogi wystaw, materiały pokonferencyjne i opracowania monograficzne. Zainicjowane zostały także trzy serie wydawnicze: „Stargardzkie i pomorskie pomniki historiograficzne”, „Archiwum Pamięci Świadków i Świadectw Historii” oraz „Badania archeologiczne Muzeum w Stargardzie”.

W długofalowej strategii wydawniczej stargardzkiego Muzeum znalazły się plany opracowania i druku **„Katalogu Zabytków Miasta Stargardu”** związane między innymi z faktem nadania przez Prezydenta RP statusu pomnika historii zespołowi kościoła pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny Królowej Świata oraz średniowiecznym murom obronnym miasta w Stargardzie Szczecińskim a w kolejnych latach rozpoczęcie, wraz z zespołem naukowców i specjalistów z różnych dziedzin, prac nad monografią dotyczącą historii miasta.

Działalność statutowa Książnicy Stargardzkiej nie obejmuje działalności wydawniczej a jedynie gromadzenie, opracowywanie i inwentaryzowanie oraz udostępnianie zbiorów bibliotecznych. W tym zakresie instytucja dysponuje wieloma wydawnictwami (wybór kilkuset pozycji w różnych typach i objętościach) przybliżającymi historię naszego miasta. Są one dostępne zarówno w Czytelnii Głównej, jak i w informatorium Książnicy Stargardzkiej.

Pragnę dodać, że uzupełnieniem bogatej literatury dotyczącej historii miasta i jego zabytków jest pozycja autorstwa Pana Jana Zenknera, wydana w 2006 r. przez Towarzystwo Przyjaciół Stargardu **„Stargard – Klejnot na pomorskim szlaku”**, która zawiera zarys historii miasta oraz stargardzkie legendy, a także opis szlaku „Stargard - Klejnot Pomorza” i zabytków znajdujących się poza szlakiem.

Wspomnieć należy także o albumie fotograficznym **„Stargard. Zaproszenie do siebie”** z 84 zdjęciami autorstwa Macieja Kuszeli, który wydali, uhonorowani tytułem Mecenasa Kultury Stargardu Szczecińskiego w kategorii Sponsor, właściciele Apteki „Nowa” - Państwo Danuta i Jerzy Waliszewscy.

Otrzymują:

1. Adresat,
2. Pan Wiesław Maślowski - Przewodniczący Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim,
3. Biuro Prezydenta Miasta wm.,
4. a/a.