

PREZYDENT MIASTA
STARGARD

Stargard 18.04.2016 r.

Pani
Elżbieta Dybowska
Radna Rady Miejskiej
w Stargardzie

Nasz Znak: 0003.1.2016.3

W odpowiedzi na interpelację z dnia 05.04.2016r. uprzejmie informuję, że stargardzkie grupy teatralne, zespoły taneczne i wokalne oraz soliści biorą udział w wielu różnorodnych przedsięwzięciach, w tym w konkursach i festiwalach, organizowanych między innymi w Szczecinie.

Pod koniec maja, jak co roku, odbędzie się w Szczecinie Przegląd Małych Form Teatralnych „KOTŁOWNIA” adresowany do teatrów amatorskich. W przeglądzie tym udział weźmie działający w Młodzieżowym Domu Kultury teatr amatorski **EMIGATIS**. Teatr ten z sukcesami brał udział także w poprzednich edycjach tego festiwalu.

Jeśli chodzi o 51. Przegląd Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT, adresatami tego przeglądu są przede wszystkim teatry profesjonalne, których zmagania ocenia międzynarodowe jury. Dlatego też działający w Stargardzkim Centrum Kultury **Teatr Krzywa Scena** nie uczestniczy w tym przedsięwzięciu.

Części konkursowej KONTRAPUNKTU towarzyszy szereg innych przedsięwzięć, w których udział biorą przede wszystkim zaproszone przez organizatorów podmioty: teatry, szkoły teatralne, zespoły, przedstawiciele świata nauki i sztuki, itp.:

- Szczecińska Północ Teatrów – „Podwieczorek u Łazarza” – spektakl Teatru Polskiego, „Wybierz Osiecką raz jeszcze” – spektakl Teatru Lalek PLECIUGA, itp.;

- Mały Kontrapunkt – spektakle Tetraru Lalek PLECIUGA i studentów Akademii Teatralnej w Białymstoku, warsztaty, animacje;

- Zachodniopomorska OFFensywa Teatralna – prezentacja dokonań ZOT – nieformalnej federacji kilkunastu grup teatralnych z naszego województwa, którym Ośrodek Teatralny KANA patronuje i które wspiera; jak wynika z programu tegorocznego Przeglądu Małych Forma Teatralnych, Ośrodek Teatralny KANA, jako jeden z organizatorów, spośród kilkunastu zespołów teatralnych ZOT zaprosił do udziału w tegorocznej edycji KONTRAPUNKTU zaledwie trzy grupy;

- Filharmonia na KONTRAPUNKCIE – Watermelon - koncert/performens złożony z autorskich kompozycji dźwiękowo-tanecznych na instrumenty codziennego użytku, inspirowany tekstami Aglai Veteranyi i tradycyjnym swingiem kujawskim – SUTARI WARSZAWA;

- OFFicina w KONTRAPUNKCIE – Noc Performerów - wspólny projekt Akademii Sztuki w Szczecinie oraz Muthesius Kunsthochschule w Kilonii zaowocuje jednorazowym przedsięwzięciem – kulminacją tygodniowych warsztatów, wymiany doświadczeń i wspólnej pracy jest Noc Dadaistów;

- Sesja teatrologiczna - „NOWY” TEATR NIE(PO)ROZUMIENIA.

Stargardzkie Centrum Kultury ilekroć otrzymuje zaproszenia do udziału w imprezach innych organizatorów, stara się z nich korzystać. W latach 2014 i 2015 młodzież uczestnicząca w zajęciach pracowni wokalne i teatralne uczestniczyła w imprezach organizowanych w całej Polsce, w tym także w Szczecinie, np.:

- a) w obchodach Jubileuszu Wydarzeń Sierpniowych (2014);
- b) w festiwalu Piosenek Bożonarodzeniowych (2015);
- c) w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Niezależnych Pro-Contra'2014;
- d) w VII Przeglądzie Małych Form Teatralnych „Kotłownia 2015”.

Ponadto Teatr „Krzywa Scena” stale współpracuje z Teatrem „niE Ma”, działającym przy Akademickim Centrum Kultury w Szczecinie.

Chciałabym nadmienić, że w dniach 14 - 19 marca w Bolonii, we Włoszech, odbyła się pierwsza edycja multidyscyplinarnego festiwalu artystycznego Poverarte Festival 2016, Underground Festival Delle Arti Povere, organizowanego przez grupę artystów, członków zrzeszenia Humareels. W programie festiwalu znalazł się blok teatralny o charakterze konkursowym, do którego zakwalifikował się także **Teatr Krzywa Scena** ze Stargardzkiego Centrum Kultury. Spektakl otrzymał PREMIO DELLA CRITICA - jedną z trzech nagród przyznawanych w części teatralnej festiwalu Poverarte.

Z up. PREZYDENTA MIASTA


Ewa Sowa
Z-ca PREZYDENTA MIASTA

Otrzymują:

- 1) Adresat;
- 2) Przewodniczącą Rady Miejskiej w Stargardzie
- 3) Biuro Prezydenta Miasta
- 4) a/a