

**Pani
Kamila Stopczyńska
Radna Rady Miejskiej
w Stargardzie Szczecińskim**

Nasz znak: SK.1.W/0057-4/07

Data: 17 grudnia 2007r.

W odpowiedzi na pytania dotyczące koncepcji działania Stargardzkiego Centrum Kultury po otwarciu nowej sali widowiskowej uprzejmie informuję, że Dyrektor został powołany przez Prezydenta Miasta Stargardu Szczecińskiego 1 października 2006 roku.

Zgodnie z art. 15 ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z późn. zmianami) przedstawiłem kandydatowi na to stanowisko warunki organizacyjno-finansowe działalności placówki, kandydat zaś przedstawił ustnie własny program działania instytucji.

Kandydat na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury zobowiązał się podjąć następujące działania:

1/ zmiany do 2010 r. w strukturze organizacyjnej Stargardzkiego Centrum Kultury (zgodnie z umową na realizację przedsięwzięcia współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego),

2/ podniesienie rangi cyklicznych imprez stałych organizowanych przez Stargardzkie Centrum Kultury:

- Ogólnopolski Konkurs Piosenki Poetyckiej o Złote Koło Młyńskie – profesjonalne przygotowanie imprezy, zaangażowanie w przedsięwzięcie osób ze świata kultury, z prężnie działających ośrodków kulturotwórczych, np. Kraków, Wrocław, Warszawa,
- Ewenement - zmiana formuły imprezy - przejście z ruchu amatorskiego na przedstawienia profesjonalne,

3/ aktywne uczestnictwo Stargardzkiego Centrum Kultury w działalności Sejmiku Dyrektorów polskich festiwali piosenki artystycznej, skupiającym przedstawicieli ok. 40 ogólnopolskich imprez związanych z nurtem piosenki poetyckiej,

4/ organizacja cyklicznego ogólnopolskiego przedsięwzięcia pod nazwą „Warsztaty Artystyczne” - reaktywacja działań.

Doświadczenie czterech wakacyjnych warsztatów wokalnno-aktorskich organizowanych przed laty przez Stargardzkie Centrum Kultury utwierdza w przekonaniu, że tego typu działania powinny być dalej podejmowane. Świadczą o tym także artystyczne sukcesy, które odnieśli uczestnicy czterech poprzednich edycji, np. Janusz Radek, Przemysław Branny, Justyna Szafran, Agnieszka Hekiart, Marek Andrzejewski.

Kadrę stanowić będą znane osoby związane z nurtem piosenki poetyckiej - Jan Poprawa, Stefan Brzozowski oraz artyści z Wrocławia, Krakowa, Warszawy, Olsztyna bezpośrednio związani z Festiwałem Piosenki Studenckiej.

5/ nawiązanie stałej współpracy z najbardziej znanymi teatrami w Polsce oraz z agencjami artystycznym, aktorskimi i impresaryjnymi.

Efektom tych działań będzie prezentacja w Stargardzie Szczecińskim sztuk teatralnych, których obsadę stanowić będą najbardziej znani aktorzy scen polskich.

6/ przygotowanie Stargardzkiego Centrum Kultury zarówno pod względem infrastruktury, jak i kadry do realizacji przedsięwzięć z różnych nurtów kultury i sztuki. Pracownicy dążyć będą do profesjonalizmu zawodowego dzięki udziałowi w szkoleniach, warsztatach i konferencjach.

7/ współpraca z organizacjami, stowarzyszeniami, placówkami oświatowymi i kulturalnymi oraz innymi podmiotami polegająca na szeroko rozumianej pomocy merytorycznej i technicznej w organizacji różnego rodzaju przedsięwzięć,

8/ rozwój amatorskiego ruchu artystycznego – rozwijanie zainteresowań mieszkańców miasta począwszy od dzieci, przez młodzież szkolną i dorosłych.

9/ realizacja od 2008 r. plenerowych imprez artystycznych na najwyższym poziomie technicznym i merytorycznym, nawiązanie współpracy z rozgłośniami, telewizją polską oraz agencjami artystycznymi.

Chciałbym także dodać, że 10 października 2006 r. dyrektor przedstawił program imprez na otwarcie sali widowiskowo – kinowej. Na początku grudnia, po przeanalizowaniu regulaminu organizacyjnego wraz ze strukturą, a także finansów jednostki oraz potrzeb mieszkańców miasta przedłożył w Wydziale Kultury, Sportu i Turystyki plan imprez na 2007 r.

Pragnę podkreślić, iż od października 2006 r. dyrektor Stargardzkiego Centrum Kultury rzetelnie realizuje swoją koncepcję. Wydział Kultury, Sportu i Turystyki sprawujący nadzór nad placówką

otrzymuje plan imprez na dany rok a także informowany jest o wszystkich działaniach dyrektora i pracowników zarówno w sferze pozyskiwania środków zewnętrznych na realizację przedsięwzięć, jak i sprawach związanych z przygotowaniem poszczególnych imprez.

Z poważaniem

Otrzymują:

1. adresat
2. Pan Robert Zdobylak – Przewodniczący Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim,
3. Biuro Prezydenta Miasta wm.,
4. a/a.